

TEKSTI JA KUVAT: JUTTA KOIVULA

Valmentajan luona, osa 21



Nuori hevonen TÖIHIN

Sari Nevalainen osti juuri nelivuotiaaksi tulleen Devision Kentin (i. Depardieu, ei. Florestan) eli Kenin Saksasta marraskuussa. Silloin hevonen oli juuri sisäänratsastettu. Sari on ratsastanut hevosta noin kolme kertaa viikossa lyhyitä jaksoja, koska se on vielä kovin nuori ja voimaton.

Hevonen on todella järkevä ja hyväluonteinen, Sari kertoi ennen valmennuksen alkua.

- Minulla on kuitenkin aika vähän kokemusta näin nuorten hevosten ratsastamisesta enkä oikein aina tiedä, miten paljon hevoselta voi vaatia ja kuinka pitkään sen tulee työskennellä kerrallaan.

- Laukassa minun on vaikea säilyttää tasapainoni kunnolla, koska hevonen tuntuu vähän holtittomalta.

Valmentaja Marko Björs katseli ensin hevosen käyntiä, joka oli hänestä laadukasta.

- Hevosella on hyvä ja vahva taakosa, mutta on selvä, ettei näin nuorella hevosella voi vielä olla kovin hyvä tasapaino. Se ei aina oikein tiedä, mihin takajalkansa siioittaisi.

Seuraavana tehtävänä olivat pysähdykset käynnistä. Sari teki pysähdyksen pelkällä ohjalla ja myötäsi kädellä heti, kun hevonen pysähtyi ja kehui sitä sillittämällä sen kaulaa. Sen jälkeen lähdettiin liikkeelle pelkällä pohkeella. Kun hevonen kuunteli apuja ja reagoi niihin nopeasti, siirryttiin kevyeen raviin.

Seuraavaksi Sari ratsasti kevyttä ravia. Marko kehotti häntä pitämään ohjat koko ajan melko pitkinä.

- Hevosen täytyy saada tasapainottaa itseään kaulallaan, joten älä vaikuta ohjilla yhtään enemmän kuin on pakko. Yritä säilyttää oma tasapainosi mahdollisimman hyvänä. Jos heilahdat eteen,

se häiritsee hevosta ja saa sen jarruttamaan.

- Jos otat liian vahvan tunteuman hevosen suuhun ravissa ja laukassa, hevonen tuntuu pudottavan etuosansa alaspäin.

- Tärkeintä on säilyttää koko ajan hyvä tasainen tahti, Marko muistutti.

- Jos hevonen tuntuu etenevän vähän hoipertelemalla, johda sitä ulko-ohjalla kohti seinää. Tämä auttaa sitä suoristumaan ja säilyttämään hyvän linjan, mutta se ei kuitenkaan jarruta hevosen liikettä.

Ken oli ensimmäistä kertaa tässä maneesissa, ja sitä vähän huolestutti suljetun oven ohittaminen. Parilla ensimmäisellä kerralla se teki ison mutkan oven kohdalle.

- Kun lähestyt kohtaa, jossa hevonen jännittää, päästä ohja pidemmäksi ja pyydä hevosta eteen. Älä jää missään nimessä jarruttamaan, sillä silloin hevonen jännittyy vain enemmän ja vakuuttuu siitä, että ovikohdassa on jotakin pelottavaa. Hevosen kiemurrellessa johda vain ulko-ohjalla sille reitille, jota haluat mennä.

Sari teki, kuten käskettiin, ja hevonen rentoutui parin kierroksen kuluttua eikä enää väistellyt ovikohtaa.

Lyhyet harjoituskerrat

Nuoret hevoset väsyvät työnteossa nopeasti, ja sen vuoksi Sari salkin siirtyä laukkaamaan heti, kun hevonen eteni ravissa molemmis-

sa kierroksissa tahdikkaasti ja tasapainoisesti.

Vasemmassa kierroksessa Ken painui selvästi sisäpohjetta vastaan. Se myös vaihteli laukkaa nopeasti myötälaukasta ristilaukkaan ja vastalaukkaan. Sari kertoi, että tämä on hyvin usein ongelmana. Hän on useimmiten siirtänyt Kenin takaisin raviin ja nostonut laukan uudestaan sen jälkeen, kun hevonen on vaihtanut risti- tai vastalaukkaan.

- Laukan vaihtelevuus johtuu vain siitä, että hevosen tasapaino ei vielä riitä, Marko sanoi.

- Hevonen haluaa suoristua uralla, mutta se ei oikein pysty vielä tekemään sitä muuten kuin vaihtelemalla laukkaa.

- Älä missään nimessä rankaise sitä vaihtamisesta, jatka vaan laukkaamista ja aseta hevosta hiukan ulospäin johtavalla ohjalla. Jos hevonen oikaisee kulmista, älä yritä painaa sitä sisäohjalla uralle vaan käännä se ulko-ohjalla seinää kohden.

- Laukkaa isoja askeleita eteenpäin ja käännä kulmissa nopeasti ja jokaisen käännöksen jälkeen myötäsi nopeasti sisäohjalla. Älä jarruta hevosta sisäohjalla, vaan vie sisäkäs suuta kohden, jotta hevosen sisäetujalka pääsee liikkumaan kunnolla.

Ketteryydestä on hyötävä jatkossa

- Ajattele positiivisesti, että sinulla on hevonen, joka vaihtaa laukkaa ketterästi. Vaikka asia tässä kohtaa

MADE- TO- MEASURE



**JEREMY
RUDGE
SADDLERY
LTD**

edustaa Brittiläisen satulanvalmistuksen aatelia. JR-satulan valmistuksessa noudatetaan tinkimättä The Society Of Master Saddler Uk Ltd:n toimintatapa.

JR-mittailausvalikoima kattaa yleis-, este-, koulu- ja Icelandic-satulat.

JR-laatua on myös runsas väri- ja nahkavaihtoehtojen valikoima, satulasiipien ja polvitukien yksilöllinen valintamahdollisuus, etukaaren leveyden muokkauksmahdollisuus, käsintehty satularunko ja laadun kruunaava villatoppaus.

Ja tietysti 10 vuoden runkotakuu.

SATULAONGELMIA?

Flight



Korkea säkä?

MF



Lyhyt selkä?

Pace



Suora selkä?

S-vyö



Pyöreä maha?



Kerro meille?

Satulapaja

Iso Roobertinkatu 35

00120 HELSINKI

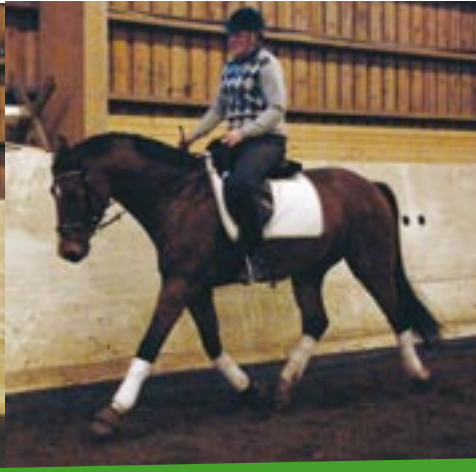
puh. 0400 474 395

avoinna ark. 10-17 la 10-14

www.satulapaja.fi



Sari ja Ken alkuverryttelyssä kevyessä ravissa. Keniä hieman jännittää vieras ympäristö.



Tämä on kolmivuotiaalle hyvä työskentelymuoto. Hevosen niska saa olla alhaalla ja kaula on rento.



Sari käyttää kääntämiseen johtavaa ohjaa, joka ei jarruta hevosen liikettä kaarteessa.

“Hevosen täytyy saada tasapainottaa itseään kaulallaan”

ehkä vähän harmittaakin, jatkossa tästä ominaisuudesta tulee olemaan paljon iloa, Marko muistutti.

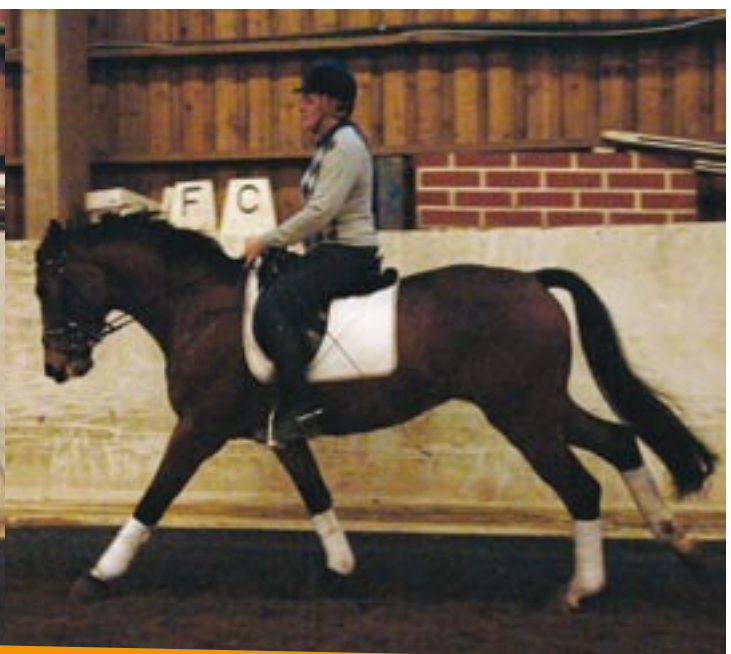
Sari teki kaikkensa, jotta hevosen laukka pysyi laadukkaana. Hän otti välillä sisäkädellä kiinni hevosen harjasta, jotta ei vahingossa nyppisi ohjasta. Kenin laukka on isoa, ja ratsastajan on vaikea pysyä koko ajan täydellisessä tasapainossa. On paljon parempi ottaa kiinni harjasta kuin korjata tasapainoa ohjien avulla.

- Jalkani tahtovat vaan joutua liian taakse laukassa, Sari sanoi. Hän sai neuvoksi pitää jalat vielä rennompina. Jos ratsastaja puristaa reisillä tai polvilla, jalat liukuvat helposti liian taakse.

Kun Sari ja Ken olivat laukanneet molempiin suuntiin muutaman hyvän kierroksen, siirryttiin taas kevyeen raviin. Seuraavaksi ohjelmassa oli siirtymisiä ravin sisällä. Sari lyhensi askelta hetkellisesti ja ratsasti sen jälkeen taas reippaasti eteen.

- Älä välitä yhtään siitä, missä hevosen pää on. Tärkeintä on, että hevonen tuntuu hyvältä allasi ja pysyy pohkeen edessä eli reagoi nopeasti pohjeapuihin. Se ei saa lyhentää kaulaansa, kun otat pidätteen, vaan pidätteen pitää tuntua sen takajaloissa.

Nuoren hevosen harjoitustunti kesti alkukävelyn jälkeen ehkä 20 minuuttia, mutta silloin näki, että oli aika lopettaa. Ken oli selvästi jo väsynyt, mutta kuitenkin tyytyväinen saatuun liikkua reippaasti. Nuorella hevosella ei pidä ratsastaa kovin pitkiä jaksoja. Ratsastusharjoitukset ovat sille aluksi rankkoja, ja ratsastajan pitää maltaa edetä hevosta kuunnellen. Hevonen ei huijaa ja laiskottele ilkeyttään, vaan se väsy yllättävän nopeasti. ♦



Nuorella hevosella laukkaaminen saattaa tuntua holtittomalta, mutta ratsastajan ei pidä ruveta jarruttamaan hevosta liian aikaisin, sillä se pilaa laukan laadun.