



Kati Hautamäki ja Yo-Yo Z saivat Klaus Beinelta hyviä neuvoja siihen, miten kuuma ja varovainen hevonen saadaan toimimaan paremmin.

TEKSTI JA KUVAT: JUTTA KOIVULA

KLAUS BEINE HALUSI

rytmikästä laukkaa

Saksalainen Klaus Beine pitää talven aikana Ypäjän Hevosopistolla kolme valmennuskurssia. Ensimmäinen niistä järjestettiin joulun välipäivinä. Opistohallissa hypättiin kolmen päivän ajan pääasiassa ratatehtäviä.

Reininmaalla lähellä Duisburgia asuva Beine halusi hevosten laukkaavan rytmikkäästi eteenpäin.

- Kontrolli ei ole pelkästään sitä, että ratsastaja pystyy lyhentämään askelta. Hänen täytyy pystyä sekä pidentämään että lyhentämään nopeasti, Beine kuvaili.

- Hevoset alkavat hypätä paremmin ja pysyvät suurempina, kun ne saavat liikkua eteen.

Beine on itse erittäin kokenut esteratsastaja, jolla on 250 voittoa vaikeista esteluokista. Hän on valmentanut muun muassa Christian Ahlmannia tämän uran alussa. Suomeen hänet sitoo suomalainen vaimo, Kata o.s. Kosonen. Suomalaisia ratsastajia on myös käynyt hänen luonaan työskentelemässä ja valmentautumassa.

- Tyttäreni Johanna on käynyt kahteen kertaan Klausin luona, ja näiden jaksojen jälkeen hänen hevosensa olivat aina erittäin sporttisessa kunnossa, Kari Haimi Hevosopistolta kertoo.





Tavallista ehkä hieman pidemmät estevälit toivat haastetta

1. Klaus Beinella on vahva kokemus, jonka avulla hän löysi toimivia ratkaisuja hyvin erityyppisille ratsukoille.

2. Maiju Liehu ja Bessie pääsivät hyppäämään paljon ratoja ja Maiju oli tyytyväinen saamansa oppiin.

3. Miranda Valkama on ratsastanut Lena-tammaa vasta muutaman kuukauden. Ypäjällä ratsukolle löytyi hyvä tempo esteratoja varten. Tästä parista kuullaan vielä!

- Oli mukava saada Beine tänne kertomaan valmennussysteemistään enemmän kuin yhden kurssin ajaksi. Tarkoitus on, että kaikki ratsastajat osallistuvat kaikille kursseille. He saavat tuntien lisäksi myös leirien jälkeen kirjallisen palautteen harjoitusohjeineen.

Tyytyväiset ratsastajat

Ypäjällä nähtiin tyytyväisiä ratsastajia valmennuksen kolmantena päivänä.

- Sain tosi hyödyllisiä neuvoja, kertoo Hevosopistolla työskentelevä Salla Varenti, joka osallistui kurssille parilla eri hevosella.

- Beine tuntui näkevän nopeasti jokaisen hevosien ominaisuudet ja hän antoi todella täs-

mällisiä ohjeita esimerkiksi siitä, millaisella paineella minun kannattaa lähestyä estettä ja mitä kuolainta käyttää.

Myös Hevosopistolla työskentelevä Maiju Liehu säteili onnea harjoitusten jälkeen. Hän hyppäsi Bessie-tammalla, joka on ollut hänen ratsunaan syksyn ajan.

- Sain hyviä vinkkejä siihen, miten minun on istuttava ja vaikutettava hevoseen esteiden välillä, etten jää vaan kellumaan.

Beine kehui FWB-tamma Bessietä hienoksi, naiselle sopivaksi ratsuksi, jolla on erittäin hyvä suu.

Junioriratsastaja Miranda Valkama on vasta aloittelemassa kilpauraansa. Hänen kahdeksanvuotias Lena-ratsunsa on hypännyt Saksas-



sa 130 cm luokkia, mutta Miranda on itse ehtinyt hypätä vasta metrin ratoja sen kanssa.

- Tykkäsin tosi paljon kurssista, Miranda ker-
too.

- Aika paljon Beine korjasi samoja asioita kuin muutkin valmentajani, esimerkiksi käsien asen-
toa, mutta yleensä minua pyydetään hidasta-
maan, nyt sain menneä sujuvammin eteen.
Tuntui siltä, että hevonen hyppäsi näin parem-
min, hän mielti.

Beinen tunneilla tehtiin töitä kunnolla, asiat
vietiin loppuun asti ja onnistuneen suorituksen
jälkeen tehtiin vielä pari toistoa oppimisen var-
mistamiseksi.

Ratsastajat olivat sitä mieltä, että sujuvat tiet
ja tavallista ehkä hieman pidemmät estevälit
toivat haastetta.

- Kesti hetken tottua hänen harjoituksiin-
sa ja varsinkin nuorilla hevosilla välit tuntuivat
pitkiltä, mutta olen tosi tyytyväinen näiden

valmennuspäivien antiin, kertoi Carl-Harry
Frey, joka osallistui omalla ratsullaan Dopps-
ko Cool Jazz.

Carlin hevonen oli välillä vähän varomaton
etujaloillaan, mutta Beine sanoi, että hevo-
sen täytyy antaa tehdä virheitä, jotta se oppi-
si kuuntelemaan ratsastajan apuja.

- Jos se tulee liian vahvasti esteelle kuunte-
lematta pidätteitä ja lyö etujalkansa esteeseen,
se oppii, että ratsastajan pidätteitä kannattaa
kuunnella, hän tiivisti.

Kati Hautamäki ja Yo-Yo Z tekivät viimeisenä
päivänä hienot rataharjoitukset.

- Eilen hikoilimme treeneissä kunnolla, saim-
me ongelmia korjattua ja se kannatti, kuvai-
li Beine.

- Nyt pystyit ratsastamaan radan juuri niin
kuin sinä haluat.

Kati kertoi isoimman ongelman olevan sen,
että Yo-Yo Z on kovin varovainen.

- Se on herkkä ja jos tuon sen väärään pon-
nistuspaikkaan, se saattaa ruveta kieltämään.
Eiisellä tunnilla korjasimme sitä vastaamaan
nopeammin sekä pohkeeseen että pidätteis-
iin ja tänään se oli tosi hyvä ratsastaa, Kati hy-
myyli.

- Näiden ongelmien takia olen hypännyt
toistaiseksi vain 110-120 sentin luokkia, mutta
ensi kaudella olisi tarkoitus nousta yleemmäksi.

Kati viihtyi erittäin hyvin Beinen valmennuk-
sessa.

- Tämä oli niin selkeää, keskityimme perus-
asioihin ja saimme ratsastaa sujuvasti eteen-
päin.

Kunnioitusta on oltava

Klaus Beine kertoo pehmentäneensä opetus-
tyyliään vuosien myötä.

- Ennen sanoin kyllä asiat suoraan ja vähän
rumastikin, mutta ei nykypäivänä voi enää toi-
mia niin. Täytyy olla ystävällinen, muuten rat-
sastajat eivät tule valmennukseen, hän nau-
rahti.

- Mutta edellytän kyllä tiettyä kunnioitus-
ta. Valmentajalle ei pidä pulista vastaan ja pi-
tää yrittää tehdä parhaansa. Meillä Saksassa
näkee paljon sellaisia pilalle hemmoteltuja lap-
sia, joiden vanhemmat eivät suvaitse, että lap-
sia komennetaan. He vaihtavat useimmiten sit-
ten valmentajalle, joka vaan kehuu, mutta har-
voin niin mitään tuloksia saadaan aikaan. He-
voset vaihtuvat ja menevät ehkä pari kisaa hy-

vin, mutta jos asenne on väärä, ratsastaja ei opi
eikä edisty.

- Suomalaiset oppilaat olivat tosi hyviä ja
vastaanottavaisia. Minusta oli hienoa, että mu-
kana oli useampia opiston opettajia, toivotta-
vasti pystyin antamaan heille joitakin hyviä ide-
oita.

Kenttä- ja estehevosiä

Kursseilla oli esteratsastajien lisäksi myös muu-
tama kenttäratsastaja.

- Näiden lajien estetreeni on täysin saman-
laista, Beine kuvailli.

- Kenttäratsastuksen esteosuus on nykyisin
niin tekninen, että se vastaa täysin normaalia
rataesteratsastusta. Kenttähevosekset ovat myös
aiempaa herkempiä ja laadukkaampia ja koko
laji on yhä enemmän ammattilaisten hallussa.

- Ainoa ero on siinä, että estehevosen ei saa
tehdä radalla yhtään virhettä, kun kenttähevo-
selle voidaan sallia se yksi pudotus, hän hymyi-
li.

Beine tuntee kenttähevosekset hyvin, sil-
lä hänen ensimmäinen vaimonsa on kilpaillut
kenttää edustaen Saksaa jopa MM-tasolla.

Klaus Beine sanoi, että hän halusi tutustua
kurssilaisiin kaikessa rauhassa.

- Ensimmäiset päivät otettiin rauhallises-
ti, jotta näen, mitä kunkin hevosen ja ihmisen
kanssa voidaan tehdä ja miten hevoset reagoi-
vat muutoksiin.

- Olisi tyhmää laittaa heti eteen liian vaikeita
tehtäviä. Silloin saa vaan helposti aikaan ongel-
mia, joita ei yhdellä valmennusleirillä korjata.

- Olen nyt kolmen päivän aikana halunnut
kehittää hevosiin eteenpäinvievää laukkaa, jol-
loin linjat ja tehtävät sujuvat helposti ja nautin
hevosten katselemisesta.

Beine oli tyytyväinen myös kurssin hevos-
materiaaliin.

- Meillä oli tosi hieno nuorten hevosten ryh-
mä ja yleisvaikutelma hevosista on hyvä. Mu-
kana ei ole yhtään sellaista, joka pudottelisi ko-
ko ajan tai omaisi vääränlaisen työmoraalin. Yk-
si nuori hevonen pudotti ratsastajansa ensim-
mäisenä päivänä, ja katsoin parhaaksi hypätä
itse kyseisen hevosen selkään hetkeksi. Nuor-
ten hevosten on parasta oppia alusta pitäen,
että niiden on mentävä sinne minne ratsastaja
pyytää. Ne eivät saa ruveta leikkimään eikä nii-
den kanssa pidä leikkiä. ♦