

**Pariisin**

TEKSTI JA KUVAT: TUIKE EKROOS

# *Salon du Chevaliers*

**ei katsottava lopu**

*Pimeänä  
vuodenaikana  
Eiffel näyttäytyy  
parhaimmillaan  
juuri iltais. Se  
onkin mainio  
käyntikohde  
messupäivän  
päätteeksi  
samoin kuin  
tulimeren lailla  
jouluvaloillaan  
säteilevä Champs  
Elysées.*



*Joulukuinen Pariisi tarjoaa koleasta säästä huolimatta nautintoja turistille. Tavaratalo Galeries Lafayetten jouluvalot ja jouluikkunat keräävät runsaasti katsojia niin turistien kuin paikallistenkin joukosta.*



*Hevosautoista löytyi mukavuutta ja turvallisuutta lisääviä ratkaisuja.*

[www.salon-cheval.com](http://www.salon-cheval.com)

Valtava valikoima myytävänä olevia hevostarvikkeita, kymmenittäin erilaisia hevosnäytöksiä, maailman kauneimpien arabihevosten näyttely – tämä ja paljon muuta unohtamatta jouluisen Pariisin kimmeltäviä valoja ja näyteikkunoita on houkutteleva yhdistelmä.

**P**aris Expo Porte de Versailles on messukeskus, jonne kokoontuu vuosittain suuri joukko hevosalan ammattilaisia ja harrastajia. Joulukuussa 2008 pidetty tapahtuma oli järjestyksessään 37. Kyseessä on alan yleismessu, joka ei jätä kylmäksi ketään. Salon on Ranskan merkittävimmäksi tituleerattu hevostapahtuma mikä ei ole vähän kun kyseessä on maa, jonka hevoskulttuurilla on pitkät ja vahvat perinteet.

Sopivasti metroaseman kupeessa sijaitsevan messukeskuksen 52 000 neliötä kahdessa kerroksessa täyttyivät yhdeksän päivän ajaksi ihmisistä ja tuhannesta hevosesta. Pariisiin joulukuinen tunnelma paahdettujen kastanjoiden tuoksuihin ja upeine joulukoristeluineen korvaa joulukuun kylmyyden menneen tullen.

### Rotujen ja lajien kirjoa

Messuilla oli edustettuna 46 hevos- ja ponirotua. Vaikka silmäni eivät havainneet suomenhevosta, olivat ainakin norjanvuonohevonen ja

islanninhevonen edustamassa vanttaria ja kestäviä skandinaaveja eleganttien espanjalaisten ja arabihevosten joukossa. Tuttujen rotujen lisäksi messuilla pääsi tutustumaan myös kiharakarvaiseen curlyyn, alkukantaiseen ahaltekinhevoseen ja amerikkalaiseen miniatyyrihevoseen. Ja kun Ranskassa oltiin, tarjoutui tietysti mahdollisuus ihailla maan omaa ylpeyttä, camarquenhevosta.

Ranskalaisten ylpeydenaiheet eivät kuitenkaan rajoitu vain hevosrotuihin. Maalla on omia aasirotujaankin, joita saimme Salonissa katsella.

Jos oli valikoimaa hevos- ja poniroduissa, oli sitä esiteltävissä lajeissakin. Eniten saivat tietysti irti ne onnelliset, joilta ranskan kieli luontuu, mutta kielitaidottomallekin kertyi roppakaudella uusia kokemuksia erilaisten lajien valikoimasta.

Kouluratsastuksesta kiinnostunutta katsojaa hemmoteltiin espanjalaisten hevosten näytöksillä ja klassistakin ratsastusta päästiin ihailemaan. Länneratsastusta esittelevä näyttös tun-

### Messuilla oli edustettuna 46 hevos- ja ponirotua

tui sekin kiinnostavan yleisöä tungokseksi asti ja ilman ohjia täydestä laukasta tehdyt pysähdykset otettiin vastaan hyväksyvin ilmein.

Näytösten lisäksi ohjelmaan sisältyi eri lajien kisoja vikellyksestä aina naisten pukuratsastukseen ja länneratsastuksen vauhdikkaaseen barrel raceen asti.

Se, mikä muilla messujen osastoilla ja näyttöksissä oli suurta ja mahtipontista, oli lasten kyläksi nimetyllä alueella pientä ja suloista.



## Ranskan hevostalous on omaa luokkaansa

Kaikkein pienimmille oli tarjolla vauvaratsastusta musiikin kera. Vähän isommat hevoshullut pääsivät kisaamaan poniratsastuskilpailuisa ja mitteleämään hevosaiheisilla konsolipeleillä. Lapsiperheitä ja koululaisryhmiä olikin Salonissa verrattain runsaasti.

Monipuolisen tarjonnan ja lasten huomiomisen lisäksi kiitosta saa lippujen kohtuullinen hinta. 12,50 euron päiväkohtaisella pääsymaksulla olivat kaikki näytökset aikuisen ulottuvis-

sa ja 6-12-vuotiaan lapsen lipusta selvisi 8 eurolla. Tosin jos ei ole nopea ja oikeassa paikassa oikeaan aikaan, saattaa jäädä ilman istumapaikkaa, niitä kun ei varata etukäteen. Useimmat näytöksistä ovat kuitenkin lyhyehköjä esityksiä, joihin on helppo mennä kurkistamaan ja lähteä pois jos aihe ei kiinnosta.

Salon du Chevalin kokoisessa tapahtumassa paikasta toiseen löytäminen saattaa tuottaa ongelmia. Tätä helpottamaan messukeskus oli jaettu aihepiireittäin alueisiin ja osastoihin, mikä auttoi sukkuloimaan ihmis- ja tavaramallisuuden keskellä omien mielenkiinnonkohteiden mukaan. Yksi messualueista oli varattu alan matkailua ja hevostaloutta esitteleville tahoille, joita Ranskassa riittää. Maan hevostalous on omaa luokkaansa ja hevosten määrä on jo yli puoli miljoonaa ja kasvaa koko ajan.

Alalla liikkuu paljon rahaa, ja hevosiin ja ratsastukseen erikoistuneet matkailuyritykset ja yhdistykset esittäytyivät laajasti tarjoten perinteisten ratsastuskurssien lisäksi myös erikoisempia lomakokemuksia kuten hiihtoretkiratsastusta Ranskan vuoristoissa.





**Aikuisen tamman championin tittelin nappasi tuomareiden yksimielisellä päätöksellä Greg Gallunin esittämä Pianissima (Gazal Al Shaqab - Pianosa).**

**Kouluratsastusta nähtiin useassa näyttöksessä. Espanjalaiset hevoset olivat lajin tähtiesiintyjä.**



**Raamikas Marwan Al Shaqab voitti aikuisten oriiden championin.**

**Messuilla lapset oli huomioitu niin ohjelmassa kuin myytävissä tuotteissakin. Näiden valloittavien esteiden lisäksi myyntiosastolta jäi mieleen valikoima vauvakoon ratsastushousuja.**

## Glitteriä, viinejä ja käyttötavaraa

Monipuolisella myyntialueella 400 näyttelyleasettajaa 13 maasta tarjosi tuotteita laidasta laitaan. Alue oli jaettu aihepiireihin kuten kuljetukseen, infrastruktuuriin sekä hevosten ja ratsastajien varusteisiin. Kuljetuspuolella oli kattavasti esillä erilaista kalustoa ja varsinkin kahden hevosen kuljetusautot tuntuivat kiinnostavan. Luksukselta ei tälläkään osastolla jäänyt paitsi.

Joukossa oli paljon sellaistaakin hypisteltävää, jota ei juuri suomalaisissa hevostarvikekaupoissa tule vastaan. Erikoistuotteita oli espanjalaisista pitkin otsanauhoin koristelluista suitsista kahdenistuttaviin satuloihin. Länneratsastajille oli valikoimaa oman ison osastonsa verran ja valjakkoväki pääsi vertailemaan kärryjä. Perusvalikoiman ohella laatu tietoinen kuluttaja pääsi tekemään ostoksia vaikkapa mittatilaussaappaita tai italialaisia laatuvaatteita tarjoavien osastojen hyllyiltä.

Joulukuun alkuun sopivasti ajoitettu Salon tarjosi Merry Christmas -alueellaan ostettavaa niille, joilla joululahjaostokset olivat vielä tekemättä. Valikoimaa oli ranskalaisten viinien,

herkkujen ja lahjatavaroiden koko kirjo ranskalaiseen tapaan tyylikkäästi, ilman halpatavaraa. Maalauksia ja veistoksia oli myös tarjolla, taiteen kaupungissa kun oltiin.

Siinä missä Salon saa kiitosta kohtuullisista lippuhinnoista ja monipuolisesta ja laadukkaasta ohjelmatarjonnasta, kertyy sille miinus-pisteitä jonoista ja käytännön järjestelyjen kankeudesta. Suomalaiseen sujuvuuteen ja tehok-

## Salon du Cheval saa kiitosta kohtuullisista lippuhinnoista ja laadukkaasta ohjelmasta

kuuteen tottuneelle Salon onkin kärsivällisyyttä kasvattava kokemus. Todetuksi tuli jälleen se tosiasia, että ranskalaiset tekevät asioita tyyllillä, mutta kellontarkkuudesta tinkien. Englantia puhuvien määrä messuhenkilökunnan joukossa ei ollut suuren suuri, ja käytännön asioista sai selvän lähinnä kärsivällisyydellä ja ripauksella huumorintajuja. Koska messuyleisöä on paljon, osoittautui omien eväiden mukaan ottaminen onnistuneeksi valinnaksi samoin kuin lippujen ostaminen etukäteen Internetin kautta.

## Maailman kauneimmat arabihevokset

Arabihevosten maailmanmestaruusnäyttely Salonissa päättää rodun näyttelykauden. Kolmipäiväinen näyttely kiinnosti yleisöä niin paljon, etteivät kaikki kiinnostuneet mahtuneet sisälle halliin.

Näyttelyn suojelija Marokon kuningas Mohammed VI oli lahjoittanut kultakoristellut palkintosatulat, joiden kantamiseen tarvittiin kaksi ihmistä.

Näyttelyn merkitystä arabihevosten kasvatustajille ja omistajille kuvaa hyvin se, että vuoden 2007 World Champion -tamma Kwestura huu-tokaupattiin Puolassa 1,125 miljoonalla eurolla Arabiemiraatteihin. Tänä vuonna aikuisten oriiden World Championin tittelin vieneen Marwan Al Shaqabin siemennysmaksu on puolestaan 20 000 dollaria.

Suomessa ei hevosenäyttelyissä juuri nähdä ammattiesiintyjä, kun taas Salonissa ei harrastajia areenalla esiinny. Samat kokeneet huippuesiintäjät kiertävät ympäri Eurooppaa ja sen rajojen ulkopuolellakin merkittävässä näyttelyissä. Hevoset ovat huippukunnossa ja viimeistelyjä. Hevosten esittäminen on tällä tasolla kokonaan oma osaamisalueensa, jossa pelkkä hyvä kunto ei riitä – vaikka sitäkin tarvitaan.

Näyttelyn aikana yleisö sai nähdä 120 hevosta. Perjantaina oli tammojen, lauantaina oriiden vuoro. Sunnuntain finaaleissa 40 parhaan hevosen joukosta valittiin neljä parasta, joille jaettiin juniori- ja senioritamman ja -oriin arvostetut tittelit. Nuorten tammojen voittajaksi selvisi espanjalaisen Marieta Salasin kasvattama ja saudiarabialaisen Al Mohamadian omistama ABHA Palma. Varachampionin vei Princess of Marwan ja kolmannelle tilalle sijoittui FT Saela. Aikuisen tamman mestarititteli meni kaikkien tuomarien äänin puolalaisen Janow-siittolan kasvattamalle ja omistamalle Pianissimalle, joka on menestynyt ennenkin.

Aikuisten tammojen varachampion meni Vernetzialle. Nuorten oriiden puolella championin vei Baanderos (Marwan Al Shaqab – HB Bessolea), jonka on kasvattanut Taylor Arabians Yhdysvalloista ja omistaa Khalid bin Sultan bin Abdul Aziz Al Saud Saudi-Arabiasta.

Varsinainen huipennus oli tietenkin aikuisten oriiden World Championin valinta. Tittelin vei upea Marwan Al Shaqab, jonka omistaa sen kasvattanut Al Shaqab Stud Qatarista. Voitto ei ollut Marwaninkaan ensimmäinen, vaan sillä on tilillään muun muassa USA National Champion nuoren oriin voitto vuodelta 2005 sekä World Champion Colt -titteli vuodelta 2002. ♦