



# Hevospallo

Hiekka pölisee, kun kaksi neljän ratsukon joukkuetta rynnistää kentän päästä päähän. Ratsastajat syöttelevät palloa joukkueovereilleen ja yrittävät saada sen heitettyä kentän päässä olevaan koriin. Hevoset kiiltelevät auringonpaisteessa hiestä, eivätkä ratsastajtkaan näytä selviävän helpolla. Pallosta taistellaan, ja välillä se tippuu maahan, josta se poimitaan vauhdista roikkumalla satulasta pää alaspäin. Mikä ihmeen laji tämä oikein on?

**O**lessani syksyllä 2008 töissä Barcelonassa työkaverini pyysi minua useamman kerran katsomaan hevospallokilpailuja. Hänen 18-vuotias tyttärensä Alba Catot harrastaa lajia. Eri näisiin tekosyihin vedoten onnistuin välttelemään kilpailuja pitkään, sillä en ollut lajista lainkaan kiinnostunut etukäteen.

Eräänä lokakuuisena sunnuntaina minulla ei kuitenkaan ollut parempaakaan tekemistä, ja lähdin Josen mukana seuraamaan Alban hevospallopelejä Katalonia-cupin osakilpailuun. Ja millainen laji hevospallo onkaan! Olin saman tien koukussa.

1. Tavallisesta koripallosta poiketen hevosballon kori on melko suuri ja pystysuorassa.

2. Maahan tippunut pallo poimitaan hevosen selästä laskeutumatta.

3. Toinen tuomareista valvoo peliä kentällä hevosen selässä.



## – koripalloa ratsun selässä

### Vauhdikasta ja näyttävää

Hevospallo yhdistelee poolon, rugbyn ja koripallon sääntöjä. Kaksi neljän ratsukon joukkuetta ottaa yhteen hiekkapohjaisella kentällä. Taivoitteena on saada heitettyä pallo vastapuolen koriin, joka roikkuu kentän päädyssä 3,5 metrin korkeudessa.

Vauhdikas laji vaatii paljon sekä hevosilta että ratsastajilta. Jos pallo esimerkiksi tippuu maahan, se on sääntöjen mukaan nostettava laskeutumatta hevosen selästä.

- Parasta pelissä onkin sen näyttävyyksi! nauraa Alba Catot.

- Kun hevospallojoukkueen näkee ensimmäistä kertaa, sitä ei voi kuin tuijottaa huu-

maantuneena. Miten pelaajat voivatkin liikkua niin helppomielisesti hevosen kanssa!

Hevospallo kehitettiin Ranskassa 1970-luvulla. Sen suosio on lisääntynyt tasaisesti, ja nykyään lajia harrastetaan Euroopan lisäksi Brasiliassa, Israelissa ja Caymansaarilla. Kahdeksan maata on mukana Euroopan Cupissa, joka on järjestetty vuodesta 1992 lähtien.

Peli muistuttaa Argentiinassa 1600-luvulta asti pelattua Pato- eli Anka-peliä, jossa alun perin käytettiin pelivälineenä korin sisällä olevaa elävää ankkaa.

Hevospallossa peliväline ei onneksi ole elävä, vaan välineenä käytetään T4-kokoista jalkapalloa. Pallon ympärille on kiinnitetty nahkai-

## Hevosballon säännöt

Hevospallossa kaksi neljän hevosen ja ratsastajan joukkuetta ottaa mittaa toisistaan hiekkakentällä. Joukkueessa voi olla korkeintaan kuusi pelaajaa, joista neljä on yhtä aikaa kentällä. Pelin päämäärä on tehdä maaleja koreihin kolmen peräkkäisen, kolmen eri pelaajan kautta kulkeneen syötön jälkeen. Pallon antamista kädestä käteen ei lasketa syötöksi, eikä pelaaja saa pitää palloa 10 sekuntia kauempaa. Enemmän koreja tehnyt joukkue voittaa.

Pelissä on kaksi 10 minuutin erää, joiden välissä pidetään 3 minuutin tauko. Pelikenttä on 20–30 metriä leveä ja 60–75 metriä pitkä. Hevospalloa voidaan siis pelata tavallisessa maneesissa. Kentän molemmissa päissä 3,5 metrin korkeudessa on kori.

Pelissä on kaksi tuomaria, joista toinen valvoo peliä kentällä hevosen selässä ja toinen sivurajalla tuoililla istuen. Jos pallo ajautuu ulos kentältä, peliä jatketaan sivuheitolla. Perintönä rugbyistä hevospallossa on sivurajaheitosta kentällä kamppailemassa kaksi pelaajaa molemmista joukkueista.

Pelivälineenä käytetään T4-kokoista jalkapalloa. Palloon on kiinnitetty nahkaiset kiinnittoremmit. Remmeillä on tärkeä rooli, sillä pelin alussa pallo on maassa 10 metriä keskiliinjalta. Aloittavan joukkueen täytyy poimia pallo maasta laskeutumatta hevosen selästä. Samoin jos pallo tippuu maahan, se on nostettava laskeutumatta hevosen selästä. Myös pallon riistäminen toiselta pelaajalta on sallittua.

Pelin säännöt on laadittu turvallisuusnäkökohdat huomioon ottaen. Pallollista pelaajaa tulee väistää. Pelaaja, joka aiheuttaa toistuvasti vaaratilanteita, ajetaan pois kentältä. Pienemmistä rikkeistä määrätään rangaistukseksi rikkeen vakavuuden mukaan joko vapaahitto viiden metrin etäisyydeltä vastustajan korista, vapaahitto 10 metrin etäisyydeltä tai kolme syöttöä 15 metrin viivalta. Pienemmissä virheissä vastapuoli aloittaa pelin virheen tapahtumapaikalta.

set kiinnottoremmit, joiden ansiosta palloon on helpompi tarttua.

Palloa syötellään käsin. Ennen koria joukkueen täytyy tehdä ainakin kolme perättäistä syöttöä kolmen eri pelaajan kautta. Kädestä käteen antamista ei lasketa syötöksi, eikä palloa saa pitää kädessä kymmentä sekuntia kauempaa. Enemmän koreja tekevä joukkue voittaa.

## Sopii kaikenikäisille

Hevospalloa voivat harrastaa kaikenikäiset ja -tasoiset ratsastajat. Kilpailujen lisäksi sitä voi käyttää opetusmetodinä. Hevospallo perustuu lähinnä kouluratsastustekniikkaan, minkä vuoksi se tuo aivan uuden ulottuvuuden hevosurheiluun.

- Aloin harrastaa ratsastusta kun olin 13. Hevos pallon aloitin seuraavana vuonna, eli nyt olen harrastanut lajia viitisen vuotta, Barcelonassa asuva Alba kertoo.

- Viikonloput vietän maalla, lähellä Manresan pikkukaupunkia, perheeni, ystäväni ja hevospallojoukkueeni seurassa.

Alba kiinnostui lajista ystäviensä kautta. Aluksi harrastaminen oli vain hauskanpitoa, mutta varsin pian hän ryhtyi myös kilpailemaan.

## Luonne tärkeintä hevosessa

Alban mukaan hevospallohevosien tärkein ominaisuus on luonne. Kentällä pelaaja on riippuvainen hevosestaan, joten ominaisuuksien täytyy osua kohdalleen. Hevospalloon sopii parhaiten hevonen, joka on korkea mutta ei kömpelö. Hevosen tulee myös pitää juoksemisesta ja olla helppo opetettava.

Alba on ratsastanut viisi vuotta Belga-tammallaan. Belga on 15-vuotias, mutta Alban mukaan sen ikää ei huomaa. Belga on tulinen luonteeltaan, ei väsy juoksemaan eikä pelkää mitään.

- Toivoisin, että se olisi vähän korkeampi, mutta muuten olen siihen kyllä tosi tyytyväinen. Nopeus on yksi sen parhaista ominaisuuksista!

Hevosen harjoittaminen on hyvin tärkeää hyvien tulosten saavuttamiseksi. Hevosen koulutus on tärkeä osa harjoittamista. Alban joukkue käyttää siihen pari-kolme tuntia viikossa. Harjoituksissa vahvistetaan hevosen lihaksistoa sekä kasvatetaan sen voimia. Lisäksi hevonen opetetaan tottelemaan nopeasti ratsastajan käskyjä. Hevosen tulee muun muassa kiihdyttää ja pysähtyä nopeasti, peruuttaa ja niin edelleen.

## Hevos pallon säännöissä on otettu huomioon turvallisuus

On myös tärkeää harjoitella koko joukkueen kanssa, jotta hevonen tottuisi peliin. Lajiharjoittelun vastapainoksi tehdään retkiä, jotta hevonen rentoutuisi.

Alba nauraa, että häneltä kysytään usein, pitävätkö hevoset hevos pallon pelaamisesta.

- Hevoset eivät tietenkään pysty vastaamaan, mutta niiden käyttäytymisen perusteella olen varma, että ne pitävät hevos pallosta. Pelistä nauttivat ainakin ne hevoset, joilla kilpailu on verissä.

## Harvoin onnettomuuksia

Satunnaisen katsojan silmin hevos pallo näyttää vaaralliselta lajilta. Onnettomuuksia sattuu onneksi kuitenkin suhteellisen harvoin. Alba on selvinnyt hevos pallourallaan tähän mennessä ilman loukkaantumisia.

Vain kerran onnettomuus on ollut lähellä, kun Alba oli harjoittelemassa joukkueensa kanssa.

- Yritin anastaa palloa yhdeltä tytöltä. Taistelimme pallosta voimakkaasti, kun yllättäen Belga alkoi laukata ja minä olin tippua. Ikävä kyllä jäin roikkumaan jaloistani hevoseen. Tamma raahasi minua kentän reunalle asti, kunnes se törmäsi aitaan, ja minä lensin kentän ulkopuolelle, Alba muistelee.

- Onneksi selvisin pelkillä naarmuilla. Mutta kyllä pelotti!

Hevos pallon säännöissä otettu huomioon turvallisuus. Sääntöjen tarkoitus on estää peliä menemästä liian rajuksi, jolloin pelaajat tai hevoset voisivat loukkaantua. Säännöissä esimerkiksi kielletään pelaajaa menemästä suoraan toisen, etenevän pelaajan eteen. Hevosten törmäminen kovassa vauhdissa voisi olla kohtalokasta.

Jos pelaaja rikkoo sääntöjä ja aiheuttaa vaaratilanteen muille pelaajille tai hevosille, hänet hylätään välittömästi.

Säännöistä johtuen pelaajat ja hevoset selviävät minimaalisella määrällä suojarusteita. Pelaaja pitää kypärää ja polvisuojia, ja nuorimmat pelaajat käyttävät myös erilaisia selkäpanssareita. Varusteet eivät saa estää ratsastajaa tekemästä lajille tyypillisiä liikkeitä. Hevosilla on säärisuojat, koska jalat saattavat saada iskuja pelin tiimellyksessä.

## Tavoitteet korkealla

Alba on tosissaan harrastuksensa kanssa, ja hänen tavoitteensa ovat korkealla. Hän on kuulunut kolme vuotta Katalonian edustusjoukkueeseen. Viime vuonna hänet valittiin Espanjan naisten edustusjoukkueeseen MM-kisoihin, jotka järjestettiin Portugalissa. Joukkue sijoittui hienosti toiseksi.

Sekä Alban että hänen joukkueoverinsa seuraavana tavoitteena on tulla valituksi Espanjan mestaruuskisoihin, jotka Katalonia on viime vuosina aina voittanut. Näin heille luultavasti aukenisi tie myös Espanjan maajoukkueeseen pelaamaan Euroopan mestaruudesta. Tänä vuonna Euroopan mestaruuskilpailut järjestetään Espanjassa.

Katalonian liigassa kaikki joukkueet ovat sekajoukkueita, mutta Espanjan ja Euroopan



**1. Alba tähyilee joukkueoveritaan syöttäkseen pallon.**

**2. Rajaheitossa pallosta taistellaan kiivaasti.**

**3. Juniorien ottelut ovat yhtä vauhdikkaita kuin aikuistenkin, vaikka erät ovat lyhyempiä.**

**4. Palloa tavoitellessa on sallittua pitää vastustajasta kiinni.**

mestaruuskisoissa joukkueet jaetaan sekajoukkueisiin ja naisten joukkueisiin. Tavallisesti sekajoukkueissa pelaa vain miehiä.

Alban joukkue harjoittelee kolmena iltapäivänä viikossa noin kaksi tuntia kerrallaan. Harjoituksiin kuuluu muun muassa puolustusstrategiaa, syöttöjä ja hyökkäyksiä. Jos aikaa jää, ratsastajat pelaavat harjoituspelejä keskenään.

- Treenipaikassani on viisi joukkuetta, joista jokainen edustaa eri ikäluokkaa, Alba selittää.

- Meitä on suunnilleen 30-40 pelaajaa, kaik-



ki eri-ikäisiä. Nuorimmat ovat 6–10-vuotiaita, ja seuraava luokka on 10–14-vuotiaille. Nuorten kategoriassa voi pelata 16-vuotiaaksi, jonka jälkeen on siirryttävä aikuisten sarjaan. Aikuisten sarjassa on 1. ja 2. divisioona.

- Kilpailut ovat hevospallon mielenkiintoisin osa, niin kuin mielestäni kaikissa lajeissa. Periaatteessa kalenterissa on kaksi kisaa kuukaudessa, mutta ei se koskaan toteudu. Esimerkiksi joulukuusta tammikuun puoleen väliin emme pelanneet kertaakaan, koska sää oli niin huono.

Vaikka hevospallo vaatii paljon aikaa ja harjoittelua, Alban mielestä mikään lajissa ei ole erityisen vaikeaa.

- Jokaisella pelaajalla on omat kykynsä. Aluksi minua pelotti todella paljon heittäytyä hevosen alle roikkumaan ja noukkimaan palloa, mutta kun harjoittelin sitä muutaman kerran, siinäkin ei ollut mitään ongelmaa.

Kilpailuissa vastassa on aina kovatasoisia joukkueita. Se motivoi Albaa treenaamaan ja oppimaan lisää. ♦

## Lisätietoa

- Kansainvälinen hevospalloliitto  
<http://www.fihb-horseball.org/>
- Hevospallosta suomeksi  
<http://www.123-horseball.org/fi/index.html>
- Hevospallo Wikipediassa  
<http://en.wikipedia.org/wiki/Horseball>

*Bartlen perheen entinen koti, jossa nyt sijaitsevat ratsastusvieraiden huoneet ja oleskelutilat. Rakennus on itse asiassa vanha talli, jonka Nicole Bartlen isä korjautti asuinkartanoksi 50-luvulla.*

TEKSTI JA KUVAT: PAULA RINTAMAA

## TÄTEJÄ JA HUIPPURATSASTAJIA

# Emmerdalen maisemissa

Emme ihan olleet hahmottaneet, minne me kaksi tätiratsastajaa olimme menossa, kun varasimme ratsastusmatkan Englantiin Yorkshire Riding Centreen. Totta tosiaan, sekä Riding Centren johtaja Christopher Bartle että hänen sisarensa Jane Bartle-Wilsonhan ovat olympiatason ratsastajia...

**L**ensimme Finnairin suoralla lennolla Manchesteriin, missä odotti Riding Centren meille tilaama taksi ja kahden tunnin matka Yorkshiren sydämeen. Seutu oli täydellistä Emmerdale-maisemaa: kumpuilevaa ja tavattoman vihreää ja kaunista vielä lokakuussakin. Kiemuraisia teitä, pieniä kyliä, lammaslaumojia ja kiviaitoja riitti.

### **Vanhan kartanon charmia**

Ratsastuskeskuksen päärakennus on Bartlen perheen vanha koti. Asuimme tilavassa kahden hengen huoneessa, joka oli viehättävän englantilaisesti sisustettu. Talon alakerrassa ratsastusvieraiden käytössä oli ruokasali ja viihtyisä olohuone. Ruoka oli oikein hyvää, vaikka etukäteisodotukset englantilaisesta ruuasta eivät olleet kovin korkealla. Riding Centressä oli erittäin temperamenttinen puolalainen kokki, jonka tukevat aamiaiset

ja kolmen ruokalajin lounaat ja päivälliset olivat loistavia. Kun kehuin hänelle ruokaa, hän vastasi: "Tietysti se on hyvää koska minä sen tein".

Meidän viikollamme keskuksessa asui vain kaksi muuta ratsastusvierasta, englantilainen ja amerikkalainen nainen. Päivällispöydässä oli kiinnostavaa kuulla kummankin maan ratsastuskulttuurista ja -tavoista ihan tavallisen harastajan silmin.

### **Perheyritys**

Yorkshire Riding Centreä johtaa Christopher Bartle. Tallista, hevosista ja opetuksesta vastaa hänen sisarensa Jane. Toinen sisar Belinda hoitaa majoitusta ja hallintoa, ja heidän veljellään on tila muutaman kilometrin päässä. Sisarusten äidillä Nicole Bartlella on oma talonsa pihapiirissä.

Vakituisia ratsastuksenopettajia keskuksessa on kolme. He myös

valmentavat ja kilpailevat tai ovat kilpailleet kouluratsastuksessa. Tallissa on lisäksi muutama "working student" vuoden työssäoppimiskaksolla.

### **Hyvät tilat ja olosuhteet kaikille lajeille**

Vaikka oma ratsastustasomme oli vaatimaton, oli ilo huomata kuinka paneutuneesti ja huolellisesti opettajat jakoivat meitä opettaa. Tunneilla meitä oli kaksi tai neljä, riippuen mitä halusimme tehdä. Yorkshire Riding Centressä on kaksi maneesia, koulukenttä, este kenttä ja oma maastoesterata sekä hienot maastot. Vihreät, kumpuilevat laitumet levisivät silmänkantamattomiin. Hevoset pääsivätkin laitumelle läpi vuoden.

Hevosia paikan päällä oli noin 60, joista parikymmentä opetuskäytössä. Loput olivat erilaisia ratsutettavia tai perheenjäsenten omia. Ope-

tushevosista osa oli vanhoja, mutta virkeitä ja erittäin osaavia.

Joukossa oli myös Christopher Bartlen vanhoja kisahevosia, jotka hän oli uudelleen kouluttanut opetuskäyttöön sopiviksi. "Nämä eivät ole mitään ratsastuskoulun tuntihevosta", joutuivat opettajat muistuttamaan meitä, kun peruspolleihin tottunut tati potkaisi hevoseen vähän vauhtia – arvattavalla seurauksella.

### **"En osaa lainkaan ratsastaa!"**

Ensimmäisenä päivänä tuntui siltä, että sekin vähäinen ratsastustaito, jonka kuvitteli omaavansa, hävisi taivaan tuuliin. Aloitimme siitä, kuinka nousee hevosen selkään. Sen jälkeen opeteltiin, kuinka ohjia pidetään kädessä oikein. Työskentely ja opetus oli koko viikon äärimmäisen tarkkaa ja kurinalaista. Koko ratsastus, ratsastajan

# Christopher Bartlen juttusilla



**Christopher Bartle valmensi Saksan kenttämaajoukkueen olympiavoittoon Hongkongissa.**

Christopher Bartle lienee ainakin nimenä tuttu ratsastusta seuraaville. Merkittävän ratsastusuransa jälkeen hän on toiminut valmentajana. Tuorein saavutus tällä saralla on Saksan kenttäjoukkueen valmentaminen olympiakultaan viime vuonna.

Suuren osan ajastaan Christopher Bartle matkustaa, mutta minulla oli ilo tavata ratsastuslegenda, kun hän matkojensa välissä viipyi muutaman päivän Yorkshire Riding Centressä. Mitä tämä sympaattinen herrasmies itse pitää merkittävimpänä saavutuksenaan?

- Niitä on kaksikin, toisaalta sijoitus vuoden 1984 Los Angelesin olympialaisten kouluratsastuksessa Wylie Trout –hevosella, toisaalta vuoden 1998 Badmintonin kenttäratsastuskilpailujen voitto Word Perfectillä. Me täällä Englannissa arvostamme Badmintonin kisaa erityisen paljon. Toki arvostan myös valmentamieni ratsukoiden saavutuksia erittäin korkealle, niin kuin taannoista Saksan joukkueen olympiakultaa. Olen valmentanut Saksan kenttäjoukkuetta vuodesta 2001.

Entä mikä on ollut elämäne hevonen?

- Niitä on ollut useita, mutta jos vain yksi pitää valita, niin kyllä se on Wylie Trout. Sillä on täydellinen kisahevosen luonne, se oli täysin työorientoitunut, aina iloisena ja innokkaana lähdössä sekä treenaamaan että kisoihin.

Kumpi on tärkeämpi kisahevoselle, luonne vai rakenne?

- Ehdottomasti luonne. Maailman täydellisinkään hevonen ei menesty jos sillä ei ole kilpailuviettiä, jos se ei nauti kisasta. Kaikkien tärkeintä on, että ratsastajan ja hevosen persoonallisuus ja temperamentti sopivat yhteen. Se on ihan ydinasia.

Halusitteko jo nuorena kilparatsastajaksi?

- En suinkaan. Äidilläni oli tämä ratsastuskoulu ja meillä oli neljälle lapselle kaksi ponia, joiden nimet olivat Adam ja Eve. Ne olivat erittäin epäsovivia lasten ratsuiksi ja heittivät meitä koko ajan selästään. Kyllästyin koko touhuun ja palasin hevosen selkään uudestaan vasta 13-14-vuotiaana ja

aloin kilpailla. Kun voittoja alkoi tulla, innostuin asiasta. Kaikki sisarukseni olivat erittäin taitavia ratsastajia, mutta minä olin ehkä kilpailuhenkisin.

Kuka on vaikuttanut ratsastukseenne eniten?

- Pitkään minua opetti äitini Nicole Bartle, joka oli loistava ratsastaja. Sitten opiskelin ruotsalaisen Hans von Blixen-Finecken johdolla – hänhän voitti kultaa vuoden 1952 Helsingin olympialaisissa. Vuoden vietin myös komendantti de Parisot´n luona Ranskassa. Hän oli Ranskan ratsuväkikoulun Cadre Noirin johtaja. Mutta en pitkään aikaan löytänyt lajiani, vaan kilpailin jopa laukkahevosilla pari vuotta. Olin varmaan ainut yli 180-senttinen jockey. En siis heti tiennyt mitä alkaisin tehdä ja suoritin varmuuden vuoksi yliopistotutkinnon taloustieteissä. Vasta 1980-luvulla löysin kouluratsastuksen ja sitten kenttäratsastuksen.

Vieläkö teitä tullaan näkemään kilparadoilla?

- Päätyöni on tietenkin valmennus, mutta jos satun törmäämään johonkin juuri minulle tarkoitettuun kouluhevoseen niin eihän sitä koskaan tiedä, Christopher Bartle nauraa.

asento ja jokainen liike pillkottiin pieniin osiin ja opettaja näytti kädestä, jalasta tai ohjasta pitäen mitä ja miten tehdä.

Opetus oli myös hyvin keskustelevalta, koko ajan sai olla vastaa-

massa kysymyksiin. Miltä ne ensimmäiset käyntiaskeleet ravista siirtymisen jälkeen tuntuivat? Tunnetko kummalle puolelle se painaa? Miltä sen suu tuntuu? Istutko keskellä satulaa?

## Rytmi, tempo ja rentous

Opettajat painottivat erityisesti reaktioiden nopeutta ja herkkyyttä "lukea" hevosta koko ajan. He sanoivat, että oikeastaan sääntöjä

ei ole, vaan jokaista hevosta tulee ratsastaa eri tavalla. "Hyvällä ratsastajalla on takataskussaan suuri keinovalikoima, joista hän valitsee ne, jotka saavat juuri sen hevosen toimimaan."

Are you looking for the horse of your dreams???

*Judy de Winter Dressage Stables BV*

is the place to be !!



We have high quality dressage horses for sale at all levels in reasonable prices. Whether you are looking for a young prospect or a trained schoolmaster we have it ALL!!!

We offer you an outstanding selection of high quality dressage horses including FEI horses.

ANY TIME IS THE RIGHT TIME to come to Holland and see and try out horses in a well organised schedule.

Hotels can be arranged when you would like to stay longer than one day. We pick you up from Amsterdam airport Schiphol so no need to arrange transportation.

We welcome you at our stables in The Netherlands and whenever you are looking for a great Dressage horse do not hesitate to contact us at [info@winterhorses.nl](mailto:info@winterhorses.nl) Or website is frequently updated and you can see many of our horses for sale at [www.winterhorses.nl](http://www.winterhorses.nl)

Or when you would like to contact Judy personally by phone our number is 0031610902080.  
Or fax number is 0031111483933.

1. Laitumia tilalla riitti vähän joka suuntaan.

2. Tässä makuuhuoneessa kelpasi asua. Kaikki huoneet olivat erilaisia, mutta englantilaisen viihtyisiä.

3. Jane Bartle valmentamassa oppilastaan.

4. Kuvassa Chrisin äärimmäisen ystävällinen sisar Belinda, joka huolehtii keskuksen hallinnosta ja majoituksesta.



teltiin pyytäen, taivuttaen ja suositellen. Ratsastuksen päämäärä on opettajien mukaan auttaa hevosta löytämään oma tasapainonsa. Heidän ideologiansa mukaan ratsastuksenopettaja tai valmentaja voi vain antaa vinkejä, mutta ratsastaja on itse hevonsensa opettaja ja vastuussa siitä.

#### Teoriatunnit

Ratsastuksen lisäksi viikkoon kuului teoriatunti joka päivä. Tuntien aiheet vaihtelivat eri kuolainten sopivuudesta ratsastajan lantion asentoon ja Verdenin hannover-huutokaupoista laukkahevosen uudelleen koulutukseen. Katsoimme myös videoita Anky van Grunsvenin klinikoilta sekä Christopher Bartlen kenttäkisoista opastuksiin "huomatkaa Christopherin pohkeen asento esteen päällä".

Paljon asioita meni tädiltä toki yli hilseen, enkä tiedä parinko ratsastukseni, mutta roppakaulalla sain uusia ajatuksia ja uutta mietittävää. Erinomaisen kiinnostava ja haastava matka, ja ykköspaikka sellaiselle, joka oikeasti haluaa syventää ymmärrystään hevosista ja ratsastuksesta. ♦

Kaiken ratsastuksen perustana oli pyhä kolminaisuus: rytmi, tempo ja rentous. Ennen kuin ne sai toimimaan, ei saanut edes ajatella hevosen muotoa, taivuttamista tai asettamista. Niihin keskityttiinkin lähes koko viikon ajan ja niitä haettiin erityisesti siirtymisten avulla.

Vaikka kaikki toiminta oli kurinalaista ja pikkutarkkaa, tavoitteena oli koko ajan nimenomaan rento hevonen. Rentoutta tavoit-

Lisätietoa: [www.yrc.co.uk](http://www.yrc.co.uk)

## Königs. Täydelliset saappaat.

Valmistaudu ajoissa kisakauteen!



### Elegance

Tyylikkäät ja korkealaatuiset koulusaappaat vasikannahkaa.

- extra korkea ulkoreuna
- sisäsyrjä vuorattu nappanahalla, parempi tuntuma hevoseen
- kumipohja valmiina

499,-

Mittatilaukset ja lisätyöt puoleen hintaan!

Tarjous voimassa 15.4. saakka.



### Alex

Estesaappaat pehmeää vasikannahkaa. Takana pitkä vetoketju. Narujen ansiosta istuu nilkasta täydellisesti.

459,-



### Marcus

Uusi estesaapas! Pehmeää vasikannahkaa, täydellinen muotoilu niin saappaassa kuin vetoketjussakin. Useita värejä.

Toimitusaika 6-8 vkoa tilauksesta.

585,-



Saappaiden ostajille Königs-hoitotuotteet ja tarvikkeet puoleen hintaan!



### Favorit

Yleissaappaat koulu- ja esteratsastukseen, mustaa nautnahkaa. Kumipohja valmiina.

299,-

Lämpimästi tervetuloa!



Keravan HORSE & RIDER

Santaniitynkatu 9,  
04250 Kerava  
puh. 09-242 4200  
avoinna ark. 10-18  
la 10-15  
[www.horserider.fi](http://www.horserider.fi)