

# Ensimmäinen Kür champion oli menestys

# Emma Kanerva paras Riihimäellä

Emma Tuominen ja Åtoftens Volanti olivat omaa luokkaansa Riihimäellä.



Uuden ratsastusseuran Dressage Team Traversin helatorstaina Riihimäellä järjestämät historiamme ensimmäiset kouluratsastuksen Kür Champion -kilpailut olivat menestys. Mitaleita jaettiin kolmessa eri ikäryhmässä, junioreissa, nuorten ratsastajien ryhmässä ja senioreissa.

**V**arsinainen Citroënin lahjoittama pääpalkinto jaettiin kisojen korkeimman keskiarvon saavuttaneelle ratsukolle. Tämän palkinnon vei nimiinsä vastikään myös vuoden ratsastajaksi valittu nuoriin ratsastajiin kuuluva Emma Kanerva ja Åtoftens Volanti.

## Rokkasesta Grand Prix Champion

Kun Riihimäen lasimuseon pihalla alkoi Grand Prix Kür oli paikalla ennätysmäärä yleisöä, sekä kouluratsastuksen vannoutuneita ystäviä että paikalle sattuneita kävelijöitä. Luokan ensimmäisenä ratsastanut Helsingin ratsastajien Timo Rokkanen ja Loboss Loving Art onnistuivat Grand Prix -debyyttissään hyvin ja saivat keskiarvokseen 63,75% vieden kultamitalin.

Hopea meni rohkeasti ratsastaneelle Lehtimäen ratsastajien Susanna Kuparille ja Johan af Grundsteinille ja pronssisen mitalin veivät kotiin hyvän taiteellisen vaikutuksen tehneet järjestävän seuran DTT:n Jutta Koivula ja Vulkan.

Upeat palkinnot olivat näyttävästi esillä. Palkintojenjakoseremoniat saivat katsomassa tunteet nousemaan pintaan.





**Timo Rokkanen voitti grand prix -debyyttinsä.**



**Heta Leinonen saapui Kuopios-ta ja vei hopeaa nuorten Kür championaatissa.**

Kilpailujen suurimman yllätyksen tarjosivat Olympiaratsastajat Heidi Svanborg-Lodman hevosellaan Billnäs Ossianilla ja Elisabeth Ehrnrooth SM-ratsullaan Angaardilla jäämällä mitalisijojen ulkopuolelle.

- Pääluokan kärkiratsukot olivat hyvin lähellä toisiaan. Sekä Ettanin että Heidin hevoset olivat tänään hyvin jännittyneitä eivätkä esittäneet paras-taan, joten siihen nähden tuloslista ei ole yllätys. Tällaiset arvokilpailut ovat hyvä lisä kevään kisakalenteriin. Hieno nähdä että kilpailuja järjestetään tällaisissa puitteissa ja saadaan houkutel-tua näin suuri yleisömäärä paikalle, se jos mikä on ilo silmälle, kommentoi Grand Prix-luokassa päätuomarina toiminut Irmeli Summanen.

### **Emma Kanerva ylivoimainen**

Nuorten ratsastajien kilpailun en-nakkosuosikki Emma Kanerva ja Ätoftens Volanti veivät mestaruuden totuttuun ylivoimaiseen tyyliinsä. Varsinkin raviohjelmassa loistanut ratsukko sai keskiarvokseen huikeat 73 %. Tämä riitti sekä oman luokan voittoon että koko kilpailujen pääpal-kintoon Citroën Trophyyn.

Nuorten mestaruusluokan hopean vei kuopiolainen Heta Leinonen hevosellaan Chaquine ja kolmannelle sijalle ylsi Carolina Westerlund rat-sullaan Celtas Queba.

### **Emma Tuomiselle kaksois-voitto junioreissa**

Tampereen ratsastusseuraa edus-tava Emma Tuominen näytti juniorei-den sarjassa kaapin paikan vieden kaksoisvoiton taitavalla ratsastuksellaan. Kultamitaliin oikeuttavan kes-kiarvon 66 % hän keräsi ori Tenso-

nilla ja hopeamitali irtosi Baseballilla. Pronssille ratsasti Elina Iso-Herttua hevosellaan Dissonanz.

Junioriluokassa oli havaittavissa useiden kilpailijoiden kohdalla se va-litettava tosiasia etteivät musiikki ja koreografia kohdanneet toisiaan.

- On selvää että lopputulos ei ole hyvä, jos ratsastajat saavat ohjel-mansa päivää ennen kilpailuja val-miiksi eivätkä pääse harjoittelemaan tarpeeksi kotona. Nämä kilpailut ovat kuin PM-kisat hienoine puitteineen ja markkinameinikeineen ja tähän on totuttava jos maailmalle mieli, totesi kilpailua seurannut maajoukkuejuni-oreiden valmentaja Kiki Nyberg.

Hevoset ja Ratsastus -lehden sponsoroimassa ponien katsastus-luokassa oli ennätysmäärä osallistu-jia, peräti 18 ratsukkoa. Luokan voitti ehjällä ja näyttävällä suorituksella Tuulikki Peltonen/Whirlwind.

### **Kansainvälinen kilpailutunnelma**

Dressage Team Travers on saanut paljon kiitosta sekä paikan päällä että kisojen jälkeen hyvin onnistuneis-ta, upeissa puitteissa järjestetyistä kilpailuista.

Kilpailupaikalla oli huomioitu kilpai-lijoille järjestettyjen hyvien puitteiden lisäksi myös yleisön viihtyvyys. Ei siis ihme, että monet ohikulkijatkin jäivät katselemaan ja kuuntelemaan ja viihtymään pitempäänkin paikan päällä.

Väliaikamusikkinä ei kuultu jo pe-rinteisiksi muodostuneita kuluneita panhuiluversioita klassikoista vaan monipuolista menomusaa joka sai yleisön jopa tanssahtelemaan. Rat-sastajahaastattelut sekä upeat pal-kintojenjakoseremoniat loivat kisoihin kansainvälisen tunnelman.



**Kouluratsastuk-sen kannatusyh-distyksen halli-tuksen jäsenet Janne Bergh ja Anneli Merikoski seurasivat tyy-tyväisinä Prix de Kork Grand Prix Küriä.**



**Huippumalli Sara Hirvelä haastat-teli ratsastajia suoritusten välissä. Tässä kuulumisistaan kertomassa Anna Tuomioja ja Caroliina Westerlund.**

- Haluamme tarjota myös lajia vä-hemmän tunteville mahdollisuuden tutustua huippuratsastajien kautta kouluratsastuksen vapaaohjelmaan eli küriin. Siksi yleisöllä oli vapaa pääsy tähän valtakunnalliseen kau-punkitapahtumaan. Tavoitteenamme onkin rakentaa kilpailusta vuo-sittainen kouluratsastustapahtuma Riihimäelle, kertoi kilpailujen johtaja, DTT:n Maisa Torkkola. •