

Ensimmäistä kertaa järjestetty kansainvälisiä ulottuvuuksia luotaava ja tulevaisuuteen katsova innovaatiojuhla Myrkyssä, Karijoella onnistui yli kaikkien odotusten.



Poison City Horse shown tirehtööri Reijo Kontio yhdessä kurssiopettajien ja ohjelmien-ohjaajien Outi Mäenpään ja Marko Björsin kanssa.

Spektaakkeli Myrkyssä

# Poison City Horse Show



**K**olmipäiväistä showohjelmaa edelsivät kokonaisen viikon kestäneet taidekurssit, joiden ohjaajina oli eri alojen huippuja kuten Mark Kirchemann, Nadja Raszewski, Michael Goulp, Lisa Fornhammar ja Outi Mäenpää.

Kursseilla opittiin näyttölemistä, musiikkia, improvisaatiota ja ratsastusta. Ratsastajia oli mukana parisenkymmentä.

Tapahtuman varsinainen kohokohta oli Horse Show mahtavan kokoisessa ratsastushallissa, jossa spektaakkelimainen vaellustarina kulki maneesin läpi kulkevalla tiellä. Tiellä käytiin nykyajassa ja menttiin takaisin esihistoriallisiin aikoihin. Ohjelmassa oli 12 hevosen karrilli, Elina Westerlundin Robinson Crusoeella esittämä GP-tason kür, Sibeliusta jota tulkitsti ruotsalainen huippusopraano Lisa Fornhammar ratsailta, sotahevosia, työhevosia, sirkusta ja paljon tanssia sekä teatteria tietysti elävän musiikin säestyksellä. Esitystä oli katsomassa noin 500 ihmistä.

Miten sitten tällainen tapahtuma on saatu aikaan keskelle Pohjanmaata?

- Myrkyssä on järjestetty jo kauan musiikkileirejä ja alan tapahtumia, kertoo Marja Bergström, joka



**Ruotsalainen kansainvälisesti menestynyt sopraano Lisa Fornhammar toteutti unelmansa ja lauloi hevosen selässä Myrkyssä.**

on Myrkyän Yksityisratsastajat ry:n varapuheenjohtaja.

- Täällä on myös aktiivista ratsastustoimintaa ja talkoovoimin on rakennettu iso maneesi, jota ajateltiin hyödyntää.

- Vuosi sitten kokeilimme ratsastuksen ja taiteiden yhdistämistä pienimuotoisesti ja tänä vuonna lähdettiin sitten isompaan yrityk-

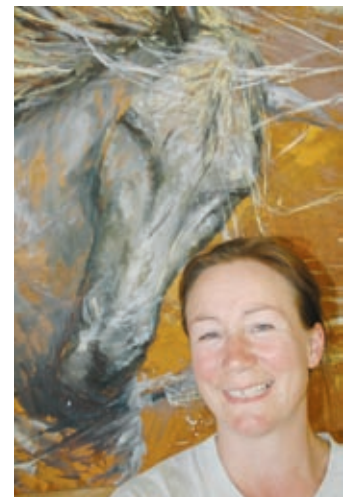


**Elina Westerlund ja Robinson Crusoe esittivät kür-ohjelman jazz-muusikoiden säestämänä.**

seen, kun saimme hankkeelle lisää rahoitusta.

Hanketta on ideoinut lähinnä Timo Kinnunen, joka on tapahtuman taiteellinen johtaja. Mukana talkoissa on ollut koko kylä, nuorisoseura, kyläyhdistys, kunta, ratsastajat, ja paikalliset yritykset; ilman yhteistyötä ei esitystä olisi saatu aikaan. ♦

**Myrkyän Poison Horse Showssa esintyivät itseoikeutetusti myös Niinisalon tykkivaljakkohevoset.**



**Kuvataiteilija Anna Hall piti näyttelyn Poison Horse Show'ssa. Annan öljyväritöissä on kuvattu upeasti hevosen liikettä. "Hevosen herkkyyden hienointa. Se, miten hevonen liikkuu ja ilmeilee, vangitsee minut täysin."**