

# Suomenhevosille hui

Suomenhevosratsuille omistettu elokuinen viikonloppu kokosi jälleen Hevosopistolle lähes tuhatpäisen yleisön. Katsojien huomion keskipisteenä paistatteli luonnollisesti koulumestaruuden yli 74 % keskiarvolla voittanut ori Jaime, mutta myös Laatuarvostelussa ja Tapiola Kasvattajakilpailussa yllettiin erinomaisiin tuloksiin.

**N**yt kolmatta kertaa järjestetty Suomenratsujen Kuninkaalliset on osoittautunut toimivaksi formaatiksi. Tapahtuma saa liikkeelle niin ammatillaiset kuin harrastajatkin: tänä vuonna eri lajien kilpailuihin osallistui yhteensä 231 hevosta.

- Kaikkien ikäluokkien tuominen yhteen ja samaan paikkaan on erittäin tärkeää, toteaa Hevosopiston rehtori Päivi Laine.

- Nuorissa hevosissa kasvattajat ja alan opiskelijat voivat nähdä eri sukujen jättämän jäljen ja vanhemmissa

taas me kaikki voimme ihailta suomenhevosen monipuolisuutta, kun yksi hevonen voi kisata sekä koulua, esteitä että valjakkoa.

## Morin Tahti ja Örkki-Peikko Kasvattajakilpailun ykköset

Ammatillaisia houkutellessaan suomenhevosten pariin rahapalkinnoilla. Kahdessa kasvattajakilpailussa ja mestaruusfinaaleissa on kussakin jaossa noin 1000 euroa. Kuusivuotiaiden osalta rahat menivät tänä vuonna esteruuna Morin Tahdin ja

kouluori Örkki-Peikon taustavoimille. Morin Tahti (i. Ero-Mori, ei. Hilu) hyppäsi yllättäen voittoon selässään omistajaperheen vasta 17-vuotias tytär Sini Alatalo. Ruuna on hänen itsensä kouluttama.

- Morin Tahdilla on takanaan vain muutama kokonainen rata, mutta se on silti rohkea ratsastettava, kehui Loimaan hevoslukiossa opiskeleva Alatalo.

- Täällä se meni viikonlopun aikana neljä 80 – 95 cm:n rataa, kaikki puhtaasti ja sijoittuen, joten tyytyväinen täytyy olla. Jatkossa yritämme ottaa sen kanssa askeleen kerrallaan. Kaudella 2005 kilpailen varmaan sen kanssa aluetasolla luokkaa ylempänä eli 90 – 100 cm. Koulupuolella Eeva Jauhiainen tyyllitteli Örkki-Peikon (i. R.V. Vire, ei. Ero-Ralli) 70 %:n tuloksiin helppo A –tasoisilla radoilla.

- Jotkut hevoset esitettiin liian lyhyellä ja toimimattomalla kaulalla, ja niiden etuosan rentous kärsi siitä, huomautti tuomari Anne-Mari Pekonen.

- Örkki-Peikko oli tasapainoinen ja näyttävä hevonen. Ilahduttavaa oli myös toiseksi sijoittuneen tamma Montsaanan (i. Nysteri, ei. Apeli) liikkeiden irtoneisuus. Senkaltaisia ryhdikkäitä tammoja kaivattaisiin lisää.

## Koulumestaruus oli kelmiläisten näytös

Suomenhevosten koulumestaruudesta kilpaili yli 40 ratsukkoa. Tasoa pidettiin yleisesti kaikkien aikojen kovimpana. Kankifinaalin FEI World Dressage Challenge Test B – radalta poistuivat lähes kaikki osallistujat yli 60 % tuloksella. Palkintopallille oli kuitenkin tunkua vain yhdestä suunnasta, sillä neljä ensimmäistä sijaa meni legendaarisen Kelmin jälkeläisille Jaimelle, Satsolle, Pelmille ja Lastun Lennolle. Luokan puheenjohtajatuomarina toimineen Anne-Mari Pekosen mielestä korkeat pisteet olivat ansaittuja:

- Hevoset olivat kautta linjan erittäin hyvin läpiratsastettuja. Kirsi Hagnerille annoin istunnasta pisteet, jotka olen edellisen kerran antanut Kyra Kyrklundille. Jaime näytti koko radan ajan ratsastajaansa tyytyväiseltä eikä esimerkiksi aukonut suutaan lainkaan. Jaimen laukkakin on iän myötä parantunut selvästi. Hienoa oli myös nähdä 18-vuotiaan konkari Satson ryhdikkäisyys ja energisyys, siinä meillä on upea todiste suomenhevosen kestävydestä.

**Nelivuotiaiden laatuarvostelun voitti ori Ruuvin Roope (i. Varjo-Luonnon, ei. Spiraali) keskiarvolla 8,12.**



# ppupisteitä Ypäjällä



Jaime ja Kirsi Hagner nauttivat yleisön huomiosta koulumestaruusfinaalissa. Tuloksena oli 74 % pisteet ja Jaimen toinen mestaruus.

## Jaime tähtää vaativiin luokkiin

Sipoosta saakka kuuluttajaksi saatu Ani Paananen luetteli 9-vuotiaan Jaimen saavutukset juuri ennen sunnuntain finaalin käänteisessä lähtöjärjestyksessä ratsastettua huipennusta: 6-vuotiscupin voitto 2001, koulumestaruus 2002, koulumestaruuspronssi 2003. Kuulutuksen jälkeen yleisö hiljjeni tyystin. Kirsi Hagner ei kuitenkaan tunnusta, että häntä olisi hermostuttanut.

– Koulumestaruus on tietenkin vuoden jännittävin kilpailu, mutta Jaime tuntui verryttelyssä niin hyvältä, että oikeastaan sain nautiskella koko ajan. Avasin sen liikkeitä muutamalla lisäyksellä, ja kun hevonen oli jo niissä hyvin irtonainen, minun tarvitsi vain hiukan koota sitä ennen radalle menoa. Ja radalla ratsastin täysillä! Jaime reagoi apuihini todella herkästi, tuomareiden papereissa olikin eniten kahdeksikkoja ja yhdeksikköjä mitä olen koskaan saanut.

Kahden mestaruuden jälkeen luulisi, että motivoituminen ensi vuoteen tuntuu hankalalta?

– Mestaruus on aina mestaruus ja paikalla ovat parhaat hevoset ja ratsastajat, miettii Kirsi.

– Oman ratsastuksen kannalta on kyllä hyvä kehittää hevosta vaikeampiin luokkiin. Viime kaudella Jaime on jo pärjännyt avoimissa vaativissa, ja ensi kaudella haluaisin saada sarjavaihdot kuntoon. Piruetithan Jaime jo osaa. Toisaalta Jaimella on tänä vuonna ollut ensimmäistä kertaa neljään vuoteen toinenkin ratsastaja, kun eräs oppilaamme - ratsastuksenohjaaja Pauliina Pöntinen - on suorittanut sillä välikokeitaan. Opettajana minusta on mukava tarjota



Anna Kärkkäinen vaihtoi ratojensa välillä hevosta lennossa. Vaihtovuorossa juuri kansallisen 110 cm voittanut ori Jaapeli (vas.) ja 5-vuotias ori Kipparin Merlin, joka oli lupaavin estehevonen. Suomenpienhevosyhdistys palkitsi Kipparin Merlinin myös viikonlopun parhaana pienhevosena.



Koulutuumareiden järjestämässä vauhdikkaassa iltaohjelmassa esiintyivät mm. ketsuppihoitsut (Irene Valo ja Anne-Mari Pekonen).



**17-vuotias Sini Alatalo ratsasti itse kouluttamansa ruuna Morin Tahdin Tapiola Kasvattajakilpailun esteillä suvereeniin voittoon.**

oppilailteni mahdollisuus saada ratsastaa näin osaavalla hevosella.

### **Laatuarvostelussa uusia tuulia**

Laatuarvostelun vanhimman ikäluokan rakennetuomariksi oli tänä vuonna kutsuttu Marianna Paavolainen. Hän painotti selkeästi hyvää ratsutyypin sijaan. Paavolainen antoi päivän korkeimmat rakennepisteet (42) 5-vuotiaalle ori Sumiaiselle (i. V.T. Ajatus, ei. Paavin Into), mutta luokan voittoon kiri tasaisuudellaan vakuuttanut ruuna Rysykänpolkka (i. Rysykkä, ei. Kelmi), jonka keskiarvoksi tuli 8,2. Kokonaiskilpailun kakkonen, 147 – senttinen ori Kipparin Merlin (i. V.P. Jehu, ei. Hilun-Valtti) palkittiin paitsi lupaavimpana estehevosenä myös Laatuarvostelun parhaana pienhevosenä. Luokan paras kouluhevonen, ruuna Notte (i. Samuli, ei V.T. Ajatus) puolestaan oli vasta kokonaiskilpailun 10. Kolmi- ja nelivuotiaat edelleen arvostellut Hippoksen ja lostusjohtaja Terttu Peltonen oli näkemäänsä tyytyväinen.

– Tällä kertaa oli ilahduttavan hyvärakenteisia tammoja joukossa ja hevoset esitettiin hyvässä kunnossa. Rakennetuomarina ehkä toivoisi hiukan lisää väljyyttä liikkeisiin, liikeratojen ahtaus kun vaikuttaa hevosen käyttökään ja terveyteen. Omistajille ja kasvattajille sanoisin vielä, että saa näihin tuomareiden arvioihin suhtautua huumorillakin, tärkeintähän on olla mukana kilpailussa oman hevosensa ja samanhenkisten ihmisten kanssa.

### **Ammattilaiset monessa mukana**

Suomenhevosviikonloppuun perinteisesti kuuluvissa illanvietoissa jaettiin niin valjakkoajo- kuin kenttäratsastuspalkintoja. Puheessaan Terttu Peltonen kiitti kaikkia niitä, joiden ansiosta suomenhevosien osuus ratsu-markkinoista kasvaa jatkuvasti.

Ypäjän viikonloppuun aikana monet ammattilaiset vaihtoivatkin hevosta lennossa: esimerkiksi Anna Kärkkäinen ehti viemään Jaapelilla molemmat kansalliset esteluokat sekä esittämään nuoria hevosia niin Laatuarvostelussa kuin Tapiola Kasvattajakilpailussakin. Heli-maija Pakarinen taas sai koulumestaruuspronssia Pelmillä, voitti lohdutusfinaalin Kihin Kälillä ja näytti Laatuarvostelussa peräti neljä nuorta hevosta. Heidi Sinda puolestaan voitti valjakkoajon vaativan luokan Pikku-Pedolla, ajoi pari muuta-kin hevosta sekä esitti nuoria Laatuarvostelussa ja toimi koko tapahtuman kilpailusihteerinä.

Puheiden ja musiikin jälkeen koulutuomarit repäisivät näyttämällä kilpailijoille Terttu Peltonen kuuluttaman huumorin mallia. Osa heistä nimittäin esitti ruokalassa musiikki- tai tanssi-numeron, jonka yleisö sai arvioida. Mukana oli niin traaginen espanjalainen rakkauslaulu, ket-suppihoitsut verkkosukissaan kuin very hot Tom Joneskin. Ja taputusten oikeasta määrästä käytiin pöydissä keskustelua aivan kuin kouluratsastuspisteistä ikään – tottakai! •