

Upea finaali Malmön Ribersborgissa

Piia kolmas maailmancupissa

Piia Pantsu ja Karuso ottivat upeasti kolmannen sijan kenttäratsastuksen maailmancupin finaalissa, joka käytiin elokuun puolivälissä Etelä-Ruotsin Malmössä. Huiman jännittävä kisa oli kärkikolmikon osalta äärimmäisen tasainen alusta loppuun.

Piia ja Karuso starttasivat kouluradalle ensimmäisenä päivänä, mistä ei todellakaan ollut hyötyä pisteiden kannalta. Piia onnistui ohjelmassa muuten hyvin, mutta peruutuksessa Karuso polkaisi kaviollaan toisen päälle ja käynti oli jännittynyttä. Muuten hevonen esitti tahdikasta ja lennokasta menoa, ja olisi varmaan saanut enemmän pisteitä, jos olisi startannut vasta perjantaina muiden huippujen joukossa.

Perjantaina Australian Andrew Hoy/Mr. Pracatan meni niukasti Piian edelle ja Clayton Fredericks upealla

Ben Along Timella päätyi tasapisteisiin Piian kanssa. Hoy'n johto oli vain 1,1 pistettä.

Tekninen maasto

Maastorata kulki edestakaisin Ribersborgin rantapuistossa. Etukäteen eniten miettimistä aiheutti este 6, jossa hypättiin ensin ylös jyrkät portaat, sen jälkeen oli hyppy risun yli jyrkkään alamäkeen ja siitä kahden askeleen päässä erittäin kapea pyöreä este. Varsinkin vesiesteet näyttivät haastavilta, varsinkin toinen

vesi, jonka b-osalla oli pieni ylöspäin suunnattu vesisuihku. Ratsastajat olivat vähän epävarmoja siitä, miten hevoset suostuisivat hyppäämään tällaisen esteen yli.

Ensimmäisenä maastoon lähti Puolan Artur Spolowicz, joka sai radan näyttämään pelkältä tutustumisluokan radalta. Hän ratsasti kaikilla esteillä suoraan ilman minkäänlaisia vaikeuksia ja tuli ihanneajan sisällä maaliin. Loppujen lopuksi tämä oli päivän paras maastosuoritus ja se antoi hyvän alun päivälle.

Monille muille Per Magnussonin rata kuitenkin sisälsi aivan riittävästi haasteita. Kärjestä putosi pois neljäntenä koulun jälkeen ollut Saksan Simone Deitermann, joka putosi ensimmäisellä vesiesteellä, viidentenä ollut Rutosin Magnus Gällerdal, joka meni nurin samalla esteellä ja kuudentena ollut Saksan Nicole Grimm, joka putosi esteellä 17.

Kärkiratsastajat selvittivät maaston ilman virheitä. Piia oli tullessa heistä ensimmäisenä.

- Ensimmäiselle vedelle tullessani huomasin, että olisi pitänyt vaihtaa jalustinkumit ja laittaa uudet kumipohjalliset saappaisiin. Jalka lipsahti irti jalustimesta ja hyppäsin osan esteestä yhdellä jalustimella, Piia harmitteli.

Pelätty kuutoseste ei aiheuttanut kovin monia kieltoja. Ylös mentäessä oli kaksi jyrkkää porrasta ja heti perään tultiin alas ja otettiin suunta erittäin kapealle risuesteelle.





- Oma virheeni, kun en muistanut tarkistaa kaikkea ennen kisaa.

Muuten Piian ja Karuson eteneminen oli kuin oppikirjasta, hevonen hyppäsi luottavaisesti kaikki esteet ja ratsukko tuli neljä sekuntia alle ihanneajan maaliin.

Andrew Hoy ja Mr. Pracatan selvittivät myös kaikki esteet hienosti, samoin kuin Clayton Fredericks, joka puolestaan otti 1,6 virhepistettä ihanneajan ylityksestä. Maaston jälkeen kuitenkin kaikki kolme ratsukkoa olivat yhden pudotuksen sisällä, Hoy johdossa, Piia toisena ja Frede-

ricks kolmantena. Ero muuhun joukkoon oli sen sijaan kasvanut selvästi. Neljänneksi oli noussut Englannin William Fox-Pitt/Ballincola ja viidenneksi Australian Olivia Bunn/GV Top of the Line.

Esterata yllättävän vaikea

Jan Dülowin suunnittelema esterata ei ollut mitoiltaan aivan maksimissa, mutta se sisälsi runsaasti kääntämistä ja suhteutettuja etäisyyksiä, joten ratsukot eivät todellakaan päässeet helpolla. Yliaikaa tuli

herkästi ja puomeja kolisi alas tämän tästä. Oman vaikeutensa maailman-cup-kisaan tuo se, että maasto ratsastetaan ennen rataesteitä. Hevoset eivät siis ole suinkaan terävimmillään esteradalla, ovathan ne edellispäivänä hypänneet kovassa vauhdissa aivan erilaisia hyppykaaria kuin mitä rataesteillä tarvitaan.

Ainoastaan kaksi ratsukkoa selvitti sekä maaston että rataesteet ilman ensimmäistäkään virhettä. Ne olivat neljänneksi päätynyt William Fox-Pitt/Ballincola ja yhteistulosten seitsemäs, USA:n Jan Thompson/Task





Andrew Hoy'n Mr. Pracatan hyppäsi koko sydämellään, tässä mennään ensimmäiseen vesiesteeseen.



Clayton Fredericks ja Ben Along Time selvittivät ongelmitta mm. tämän erittäin kapean esteen, joka oli maaston kolmanneksi viimeisen esteen c-osa.



Piia ja Karuso vesiesteellä, jossa Piian tasapaino joutui koetukselle kun jalka lipsahti pois jalustimesta.

Kilpailun ground juryyn kuuluivat Anne-Mette Binder Tanskasta, Gillian Rolton Australiasta ja Christoph Hess Saksasta.



Per Magnusson oli tehnyt haastavan, mutta reilun maastoradan. Hän viimeisteli esteitä vielä perjantaina, jotta kaikki olisi mahdollisimman hyvässä mallissa hevosten lähtiessä radalle.

Kilpailujen johtaja Lars Christensson oli tyytyväinen kisojen onnistumisesta.



Force. Muille tuli vähintään aikavirheitä.

Kärkinimistä ensimmäiseksi radalle lähti Clayton Fredericks, joka teki upeasti nollaradan. Näin Piia Pantsu ja Andrew Hoy joutuivat pistämään parastaan.

- Minun hevoseni on erinomainen rataesteillä, Fredericks selitti jälkeensä.

- Voitin sillä yhden kansallisen esteluokan Hicksteadin kilpailuissa muutama viikko sitten.

Piian Karuso oli kovin jännittyneen oloinen ja esitti radalla useita pätkiä ristilaukkaa.

- Jostakin syystä se on aina tällä radalla tavallista pinkeämpi, Piia kertoi.

Radan loppupuolella oli mustakeltainen kaksoissarja, jonka a-osan ta-



Maailmancupin finaalin tekninen asiantuntija Giuseppe della Chiesa oli tyytyväinen Malmön kisan järjestelyihin ja koko kilpailusarjan tilanteeseen.

- Tällä kilpailulla ei ole perinteisen kenttäratsastuksen kanssa mitään muuta tekemistä kuin se, että ratsastajat menevät kolmea lajia samalla hevosella, kiteyttää Malmön kilpailujen tekninen asiantuntija, italialainen Giuseppe della Chiesa.

- Maailmancup järjestettiin nyt kolmannen kerran ja sen tarkoituksena on ollut modernisoida lajia.

- Kisa on alusta alkaen järjestetty lyhyenä kilpailuna, ilman matka- ja stiipe-liosuuksia. Lisäksi rataestekoe on ollut aiempaa teknisempi ja suurempi. Tällä olemme halunneet nostaa lajin profiilia.

Maailmancup modernisoi kenttäratsastusta

- Kisan konsepti on toiminut hyvin ja tavoitteet on saavutettu. Esimerkiksi tällaisessa Ribersborgin kaltaisessa upeassa paikassa ei voisi kuvitellakaan järjestettävän pitkää kenttäkisaa, mutta lyhyt kilpailu onnistuu täällä todella hyvin. Yleisö pääsee tänne helposti ja kisa on mukava seurata, kun se tapahtuu suhteellisen pienellä alueella. Lajin markkinointi on myös paljon helpompaa tällaisissa olosuhteissa, kun ollaan keskellä kaupunkia. Aiemminhan kilpailut järjestettiin aina jossakin maaseudulla, jonne oli vaikea päästä.

- Este- ja koulukokeiden vaikeustason nousu on parantanut ratsastuksen tasoa kenttäratsastuksessa. Enää ei pärjää, jos ei suoriudu kaikista kolmesta lajista hyvin.

- Maastossa on aiempaa enemmän ns. tarkkuusesteitä, jotka testaavat ratsukon taitoja ilman että turvallisuutta vaarannettaisiin.

Kun cupin osakilpailuja käydään ympäri maailman erilaisissa olosuhteissa, on tietysti vaarana se, että finaaliin saattaa päästä liian vähäisen kokemuksen omaavia ratsukoita.

- Tässä ratamestarien ja teknisten asiantuntijoiden on tiedettävä vastuunsa. On

selvä, että Englannissa järjestettävä osakilpailu voi olla vaikeampi kuin esimerkiksi Moskovassa pidettävä, mutta kilpailujen täytyy tarjota riittävästi haastetta, jotta ratsukot eivät pääse finaaliin liian helppojen kilpailujen kautta. Toisaalta taas maailmancupilla halutaan edistää kenttäratsastusta eri puolilla maailmaa, joten ei voida rakentaa vaikeampia ratoja kuin mistä paikalliset ratsastajat selviävät.

- Osakilpailuissa on käytetty vain muutamia teknisiä asiantuntijoita, joilla on riittävästi kokemusta, jotta he pystyvät takaamaan, että kilpailuihin saadaan sopiva vaikeustaso.

Mitä sitten tulevaisuudessa?

- Osakilpailuja tuntuisi tällä hetkellä olevan riittävästi eri puolilla maailmaa, joten sitä asiaa ei tarvitse muuttaa, della Chiesa pohtii.

- Esteratsastuksen tasoa voitaisiin nostaa nykyisestä vielä hiukan, mutta se on tehtävä vähitellen. Muutoksia ei saa tulla liian usein eikä liian paljon kerrallaan.

- Malmössä esterata ei ollut senteitään aivan maksimissa, mutta koska ratsastetavat tiet olivat vaikeita, virheitä tuli kuitenkin aivan riittävästi.

kapuomin Karuso otti mukanaan. Näin Piia hävisi Fredericksille tiukan kisan.

Andrew Hoy otti alas saman puomin kuin Piia, ja otti vielä sekunnin ylimääräkin. Olisipa ottanut kaksi, silloin hän olisi jäänyt Piian taakse, mutta nyt hän oli 0,1 pistettä suomalaisen edellä.

Kahden tähden voitto

Piia menestyi Ribersborgissa upeasti, sillä hän voitti kahden tähden kansallisen kilpailun Kolombialla. Ratsukko johti kisaan lähdistä maaliin, ja Piialla oli varaa vielä ratsastaa maastokoe varman päälle ja ottaa hieman ylimääräkin.

- Kolombia osallistuu syksyllä vielä 7-vuotiaiden hevosten MM-kilpailuihin, Piia kertoi. Viime vuonna tamma oli 6-vuotiaiden kisassa hopealla.

Suomalaisista kahden tähden kisaan osallistui myös juuri juniorien EM-kilpailuista palannut Sanna Silta-korpi, joka oli Malmössä kakkoshevoseksellaan Baro. Sanna teki ehjän ja hienon kilpailun, vaikka joka osakokeeseen jäikin vielä parantamisen varaa. Maastoradalla tuli yksi mitätön kielto portailta alas veteen, ilman sitä Sanna olisi sijoittunut luokassa. Muilla maastoradan suhteellisen vaikeilla esteillä Sannalla ei ollut mitään on-

gelmia ja hän tuli myös ihanneajassa maaliin.

Monipuoliset kilpailut

Malmössä oli luonnollisesti kenttäratsastus pääosassa, mutta muuta tapahtumaa riitti. Esteradalla oli tarjolla 140-150 cm luokkia, joista yhden 140-senttisen voitti Suomessa kasvatettu Wizard (i. Mozart, ei. Welt As, om. Katri Wäyrynen) Anders Wemlerthin ratsastamana.

Eniten kiinnostusta herätti kuitenkin kanien estekilpailu, jota käytiin aamusta iltaan, sillä mukana oli peräti 200 valiokania! Kansainväliset kenttäratsastajat olivat kovin kiinnostuneita tästä lajista ja tehtiinpä sen avulla pieni jekkukin. Australian joukkueen valmentajana toimiva Mark Phillips esitti sunnuntaiaamun hevostarkastuksessa kaikkein kenttähevosten jälkeen ylimääräisenä numerona kanin, joka sai ground juryn ja eläinlääkärin hyväksynnän...

Ribersborgin puistoalue sijaitsee vain noin 10 minuutin kävelymatkan päässä Malmön rautatieasemalta, joten se on yleisön kannalta ihanteellinen paikka. Valitettavasti vaan kisaviikonloppuna puhaltaneet kylmät tuulet eivät houkuttelleet katsojia paikalle lainkaan niin paljon kuin oli



Kisojen illanvietossa nähtiin ruotsalaisia kenttäratsastajia lavalla. Tässä Magnus Gällerdahl & The Boys Grease-musikaalin tunnelmissa.

ajateltu. Ensi vuonna maailmancupin finaali on jälleen Malmössä, ja tätä kisa voitaisiin suositella tutustumiskohteeksi kaikille, joita kiinnostaa huipputason kenttäratsastus. Matka ei ainakaan ole hankala, sillä Kööpenhaminaan löytyy halpoja lentoja ja suoraan lentoaseman alta tuo juna Malmön keskustaan 20 minuutissa.