

Tytöiltä kielletty



Roolivaatteet päälle ja täyttä laukkaa! Pelkästään pojille ja miehille tarkoitettu Pohjan Poika -kisa järjestettiin tänä syksynä Haukiputaalla jo kahdenkymmentoista kertaa. Ratsastuskoulu ABC:n opettaja Arto-Pekka Heino on luotsannut kisaletkeellä asenteella ja pilke silmäkulmassa saadakseen lisää poikia harrastuksen pariin.

Jesus-Maria Vehkalahti (vas.) ja Juan Carlos Hyvönen lähtivät leikkimielellä kisaan ratsastuksenopettajansa Anne-Mari Engmanin kehotuksesta, vaikka takana oli vasta muutama kerta hevosen selässä.

Pohjan Poika sai alkunsa, kun Heino päätti järjestää rennon ja leikkimielisen tapahtuman, joka innostaisi lisää poikia ratsastuksen pariin. Hän onnistui siinä niin hyvin, että ”enää ei voi lopettaa vaikka haluaisikin”. Pohjan Pojan vuosittain vaihtuva teema ja siihen liittyvä pukeutuminen

taitelijanimineen houkuttelevat poikia ja miehiä vuosi vuodelta mukaan karkeloihin. Luokkia on viisi, puomiluokasta 110cm:iin, joten kaiken tasoille löytyy omansa. Palkinnotkin ovat kisassa omaa luokkaansa: voittajat saavat kotiin viemisiksi ruusukkeiden lisäksi Pohjanpoika-juustoa. Ennen luokkien alkua ohjelmaan kuuluu teeman mukainen alkushow,

ja illalla kokoonnutaan yhteiseen illanviettoon.

Osallistumiskynnys kaivettu maahan

Tämänvuotisen Pohjan Pojan teemana olivat Rion karnevaalit, ja ratsastajien ja hevosten päällä nähtiin jos jonkinlaista samba-asuviritelmää.

Kaikki ratsastajat ja monet huoltojoukoistakin olivat pukeutuneet teeman mukaan. Katsomossa kannustettiin tasapuolisen äänekkäästi niin omia kuin vierailleviakin tähtiä, joista kaukaisimmat olivat tulleet Tampereelta saakka.

– Kynnsy osallistua on painettu niin alas kuin mahdollista. Taitelijanimen ja rooliasun suojissa mokaaminen ei tunnua mokalta ollenkaan, hopeanväriseen hiihtopukuun ja valtavaan, pinkkiin peruukkiin pukeutunut Heino, alias Afro Rosso, nauraa.

Paitsi sankka osallistujajoukko, hänen mieltään lämmittävät erityisesti puomiluokan lukuisat terapiaratsastajat, joille ei ehkä koskaan muulloin tarjoudu mahdollisuutta olla parinsadan ihmisen suosionosoitusten kohteena.

– Myös se, että kisojen varsinaisen massaluokka on muuttunut 60–70cm:stä 80–90cm:iin, on erityisen ilahduttavaa ja kertoo miesratsastajien tason noususta.

Miehet kaipaavat äksöniä

Ratsastuskoulu ABC:n alkeiskursseilla on viime aikoina nähty yhä enemmän poikia ja miehiä, ja molemmille on perustettu syksyllä ikiomat alkeisryhmät. Heino arvelee, että näin on käynyt muillakin talleilla ja ratsastus alkaa pikku hiljaa päästä tyttövaltaisesta leimastaan.

– Muualla maailmassahan tällaista pikkutyttökulttuuria ei olekaan, vaan ratsastus on useimmissa maissa



Carlos Uutinen nappasi kolmossijan "rytmi puntissa sykkiville rattopojille ja vikkelijalkaisille taskuvarkaille" avoimesta 60–70cm:n luokasta.

miesvaltainen laji harrastelijatasollakin.

Artsin mukaan miehet poikkeavat ratsastajina naisista siinä, että heillä on rohkeutta laittaa itsensä likoon.

– Naisilla on tapana hioa ja säätää, kun taas miehet kaipaavat enemmän vauhtia. Sen sijaan molemmat sukupuolet ovat ihan samanlaisia siinä, etteivät pidä hevosta ainoastaan suoritusvälineenä. Miehetkin ovat sisäistäneet, että hevosen kanssa pitää päästä kaveriksi, ennen kuin homma alkaa toimia.

Karnevaalitunnelmissa

Jani Vehkalahti ja Juha Hyvönen ovat aloittaneet ratsastuksen syksyllä oululaisella Saaran Tallilla. Takana oli kisojen aattona seitsemän ratsastuskertaa, mutta siitä huolimatta he eivät epäröineet, kun ratsastuksenopettaja Anne-Mari Engman ehdotti Pohjan Poikaan lähtemistä. Jesus-Maria ja Juan Carlos eivät tukeutuneet edes taluttajaan, vaikka sellainenkin olisi ollut puomiluokassa sallittu – tosin taluttaja tuskin olisi vauhdissa mukana pysynytäkään.

Hevonen oli molemmille vieras eikä askellajeista vauhdikkainta ollut ehditty vielä tunneilla kokeilla, mutta urheilunkeä oli mukana molemmilla.

– Ope sanoi, että saatte laukata. Se hevonen sitten laukkasi, ratsastajavirtuoosit toteavat yhdestä suusta. Henna-tamma meinasi molempien alla vähän pelästyä niin tuomarin pilliä kuin yleisön raikuvia aplodejakin, mutta kuten kilpailukussakin todettiin, tämä luokka oli avoin "karusellihevosten yllättäviin käänteisiin harjaantuneille sambakoulun alaluokalaisille". Puomiluokassa voittivat ruusukkeensa ja Pohjanpoika-juustonsa kaikki, jotka pääsivät radan kunnialla maaliin.

Vehkalahten ja Hyvösen ovat talleille houkuttelleet heidän ratsastavat tyttöystävänsä, ja molemmat miehet tuntuvat hurahaneen lajiin jo täysin.

– Ratsastuksessa kiehtoo lajin vauhdikkuus ja se, ettei hevonen menekään aina sinne, minne itse haluaa mennä, Vehkalahti selvittää.

Vehkalahten ja Hyvösen alkeiskursseilla on noin puolet miehiä.

– Ehkä ratsastusta ei olisi tullut aloitettuaakaan, jos ainoa vaihtoehto olisi ollut mennä pikkutyttöjen tunnille, Vehkalahti miettii. Samanhenkinen porukka tuo yhteenkuuluvuutta ja kaikesta päätellen myös rutkasti huumoria.

– Ensi vuonna uudestaan, molemmat vakuuttavat.

Isä ja äiti kauhuissaan

Hannu Uutinen on ratsastanut Ar-



to-Pekka Heinin tunneilla vuoden päivät aikuisten miesten ikiomassa Noviiherrat-ryhmässä. Hän oli viime vuonna katsomassa Pohjanpoikaa ja päätti kokeilla lajia ystäviensä innostamana. 60–70cm:n luokasta tuli kolmas sija, vaikka kyseessä olivat Carlos Cortinan ensimmäiset kisat.

– Ennen kisaa jännitti aivan hirveästi, hän myöntää.

Uutinen oli itse tehnyt pukunsa, jonka pelkkään päähineeseen hän arvioi kuluneen viitisentoista tuntia. Ruusuke tulikin sitten sävy sävyyn kostyymien kanssa.

Noviiherrat ovat koko syksyn treenanneet Pohjan Poikaa silmällä pitäen, ja asenteesta on nähtävissä, että hevoshulluus on vienyt miehen mennessään.

– On upeaa, että on vielä kolmevitosena löytänyt tällaisen harrastuksen. Vanhemmat tosin ovat kauhuissaan poikansa puolesta, hän nauraa.

Kisojen massaluokaksi muuttuneen, "monimutkaisetkin samba-askleet taitaville gigoloille ja naistenkaatajille" avoimen 80–90cm:n luokan voiton vei opettaja Heino eli madame Rosso itse. Pääluokan, "Grande Rion karnevaalikeisareille ja kaiken kokeneille drag-kuningattarille avoimen 100–110cm:n luokan voiton myötä vuoden Pohjan Pojan tittelin sai Erkki Seppänen. •

Artsi Heino, alias Afro Rosso, nappasi voiton kotiin kisojen massaluokassa vaaleanpunaisen irtoripsien näkyvyshaitoista ja pudonneesta peruukista huolimatta.