

Pohjan Poika 2005

Viva Las

Virpiniemi!



Kisan nuorimpia Elviksiä valmistautumassa suoritukseensa.

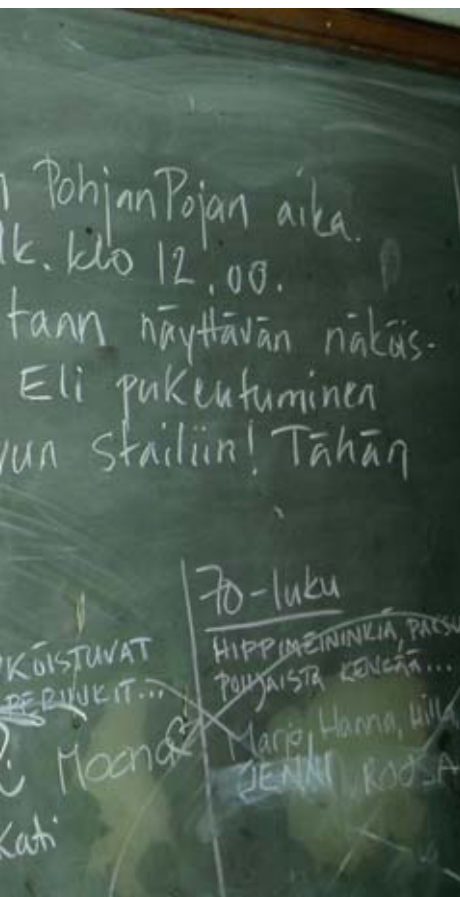
Tippaakaan liioittelematta jo legendaksi muodostunut Pohjan Poika -kisa keräsi tänä vuonna ennätysellisen määrän ratsukoita ABC-tallille Haukiputaan Virpiniemeen. Kisaamaan olivat tosin tervetulleita vain komeamman sukupuolen edustajat kuten kisan nimikin antaa ymmärtää.

Vuosittain vaihtuva teema jaksaa kutkuttaa innokkaana odottavan miesjoukon vatsanpohjia jännityksellään: Mitä villiä tällä kertaa olisi luvassa? Ja villin viilettä loihdittiin tänäkin vuonna, myös naisvoittoisen yleisön mielestä. Vuorossaan 13. Pohjan Poika oli saanut teemakseen itse Kuninkaan. Elvis oli ainakin visuaalisessa mielessä napakymppi! Kuka mies ei haluaisi olla The King piukoissa satiinihousuisaan korskean ratsun selässä? Niinpä lämpimän lokakuuisena lauantaina radalle starttasi liki 90 Elvistä tai hänen innoittamaa aikalastaan asiaan kuuluvan musiikin säestämänä.

The Battle of the Kings

Kisaluokkia oli tarjolla ikään, kokoon ja kokemukseen katsomatta kaikille. Puomiluokassa nähtiin niin minielviksiä pulleine poneineen kuin isompiakin noviisielviksiä ratsuineen. Luokille oli annettu osuvat nimet Elviksen kappaleiden innoittamana: Love me tender, Suspicious minds, It's now or never...

Vauhtia ja vaarallisenoloisia tilanteita oli riittävästi pitämässä jännityksen ja tunnelman katossa sitä mukaa kun esteet suurenivat. Toinen toistaan upeammat Elvikset saivat maneesin laidalla notkuneet Priscillat ihastuneisiin kiljahduksiin. Ratsastustaidon korvasivat usein sitäkin asiallisemmat pulisongit ja asustuksen mielikuvittelliset glitterit, mutta se ei onneksi tahtia haitannut.



Artsi Heino joukkoineen vastasi kisoista takuuvarmasti tyylillä.

Järjestävä seura ei jättänyt valmistautumisessa mitään arvailujen varaan.



Tiukkaa strategian suunnittelua ennen omaa vuoroa.



ABC-tallin Jailhouse Jack häikäisi virheettömällä radallaan... ja valkoisissa tightseissaan.

Jotkut miehistä tunnustivat avoimesti miettineensä parikin vuotta mukaan lähtemistä, muutamat olivat "reenailleet muutaman kerran pohjan poikaa varten testimiehellä".

Taiteilijanimillä esiintyneet Double Trouble Markku ja Jacob Rebel edustivat Saaran tallia ja järjestävää seuraa ABC:tä. Nämä Elvikset eivät olleet ensimmäistä kertaa pappia kyydissä, sillä ratsastuskokemusta oli kertynyt parisen vuotta. Pohjan Poika-kisaan parivaljakko osallistui kuitenkin ensimmäistä kertaa.

- Kisa merkitsee meille hauskanpitoa, mutta myös kisakokemusta. Voi samalla tarkistaa sen, että onko oppinut jotakin. Motto oli herrasmiehillä kirkkaana mielessä.

- Itse suoritus kun menee hyvin. Ja että on omaan suoritukseen tyytyväinen, DT Markku ja Jacob Rebel pohtivat yhteen ääneen.

Päuluokan voiton ja Pohjan Poika -kiertopokaalin vuodeksi takan reunalle nappasi kotiseururan oma Elvis, Erkki "Hän joka soittaa kotiin" Sepänänen ratsullaan Viva Las Vegas. Rock-henkiset juhlaillat jatkuivat café Lisa-Mariessa innokkaiden fani-ihotuksen säestämänä.

Pohjan Poika -henki

ABC-tallin oma yli-Elvis, Arto-Pekka "Artsi" Heino, iloitsee suosion kasvamisesta. Ratsukkojen määrä on pyörinyt viimeiset vuodet 70 tietämissä, mutta Elviksen tahdeissa lyötiin mitä ilmeisemmin vanha ennätyks.

- Teema rohkaisee yrittämään, koska taiteilijanimen suojissa on turvallista kisata ja mokatakin menettämättä kasvojaan. Silloin uskalltaa ikään kuin leikin varjolla pistää itsensä likoon.

Kisan vakinaistettua asemansa ratsastavien miesten keskuudessa voidaan jo puhua Pohjanpoika-hengestä.

- Kyllä henki tosiaankin on ainutlaatuinen, ja kisa onkin ajanut alkuperäisen tarkoituksensa todella hyvin läpi, Artsi summaa.

- Tavoitteena oli saada harrastustasoisia miehiä mukaan innostumaan ihan ruohonjuuritasolla, Osallistumiskynnys on tehty mahdollisimman helpoksi.

Myös yleisöä Pohjan Poika-kisa kiinnostaa erikoislaatuksena show-tapahtumana.

- Yleisö on hyvin mukana, ja kyllä hauskuutta mielestäni tarvitaankin ratsastuksessakin.

Heino tietää kertoa, että miesten valmistautuminen kisaan on ollut hyvinkin kirjavaa. Aktiivisten tuntiratsastajien joukossa Pohjan Poikassa kisasi alle viiden kerran uskalikkojakin.

- Jotkut käyvät ratsastamassa vain tässä kisassa, ehkä ottavat koetunnin muistin virkistykseksi ennen h-hetkeä. Lisäksi on tyttöystävien innostamia, jotka käyvät ehkä kerran tai kaksi hevosen selässä ja rohkaistuvat radalle.

Miesten asenne siis ainakin on kohdallaan.

Elvis-asenne

ABC-tallin vapaaehtoiset olivat tänäkin vuonna organisoineet iloiset ja huumoripitoiset kisat, joista ruttuturpaisuus oli yhtä kaukana kuin telluksemme kuusta. Jonkin sortin ihaileva kateus paistaa joidenkin katsojien kuiskutteluista maneesin laitamilla ja tallin hämyisillä käytävillä. Kauniimman sukupuolen edustajat yleisössä huokailivat, että uskallus ja asenne on päivän Elviksillä enemmän kuin kunnioitettavaa.

- Ei voi kuin todeta, että meillä naisratsastajilla olisi itsemme kanssa paljonkin anteeksi annettavaa. Itsekritiikin olisi jo aika väistyä uskaltaaksemme nauttia kaltaistemme seurasta ja niistä pienistäkin onnistumisen elämyksistä, pohdiskelivat Marjo ja Sari Oulusta.

Nii-iin. Siinäpä koko homman ydin tiiviissä pakkauksessa; se jokin, jonka A-P Heino visioi joskus 90-luvun alussa. Virpiniemen pihalla lanteitaan verryttelien Elvisten paljous taannee kisan suosion kasvamisen tulevinakin vuosina. Siispä kauan eläkään Pohjan Poika! •